

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ .....	10
1.1. Сущность понятия «нравственные представления» .....	10
1.2. Психолого–педагогические особенности формирования нравственных представлений у старших дошкольников .....	22
1.3. Воспитательный потенциал детских мультипликаций в формировании нравственных представлений у старших дошкольников .....	28
ГЛАВА 2. ОПЫТНО - ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ МУЛЬТФИЛЬМА.....	40
2.1. Диагностика формирования нравственных представлений старших дошкольников на констатирующем этапе опытно–поисковой работы.....	40
2.2. Методика работы по формированию нравственных представлений.....	53
2.3. Диагностика формирования нравственных представлений старших дошкольников на контрольном этапе опытно–поисковой работы .....	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	64
БИБЛИОГРАФИЯ.....	67
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	74

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы данной работы обусловлена тем, что в настоящее время в числе важнейших задач, стоящих перед обществом и требующих безотлагательного решения, находятся вопросы нравственного воспитания детей и молодежи. Подрастающее поколение растет и воспитывается в среде с размытыми нравственными ориентирами, низким уровнем общественной морали, в атмосфере бездуховности, безверия и агрессивности. Поэтому современное педагогическое сообщество заново пытается понять, каким образом привить современным детям нравственные ценности и ориентиры, являющиеся ядром личности, благотворно влияющие на все стороны и формы взаимоотношений растущего человека с окружающим миром: на его мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотических и семейных ценностей, развитие интеллектуального потенциала.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание определяется как «целенаправленная деятельность, направленная на создание условий для развития духовно-нравственной культуры на основе общечеловеческих и традиционных ценностей» [59]. Наиболее благоприятным периодом в жизни индивида для формирования его духовно-нравственной сферы является дошкольное детство. Именно в этом возрасте происходит активное развитие душевных и телесных сил человека, приобретаются первичные знания об окружающем мире, происходит процесс нравственного самоопределения и становления самосознания, усваиваются установленные в обществе образцы поведения, образуются нравственные навыки и привычки, которые в дальнейшем будут регулировать поступки человека на протяжении всей его жизни. Непрерывное целенаправленное и систематическое нравственное

воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и формирование общей культуры личности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее ФГОС ДО), в числе целевых ориентиров лежит «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности» [48] детьми в период дошкольного детства. На процесс освоения дошкольниками нравственных норм и ценностей оказывает «влияние огромного количества факторов, в частности семья, сверстники, педагоги, игры, образовательная деятельность и т.д. Общеизвестно влияние искусства на формирование личности дошкольника» [10]. Важным воспитательным потенциалом обладает одно из средств искусства – мультипликационные фильмы. Через мультфильмы ребенок усваивает модели поведения, способы действий, учится тому, как можно добиться результатов в самовоспитании, а именно воспитание в себе качеств «настоящего» человека. Они учат осмысливать происходящее, заставляют переживать за героев, воспитывают качества семьянина и патриота, например, ценить, уважать родителей, помогать им, дружить друг с другом, делать добро, беречь природу, быть ответственным и честным, трудиться и всегда радоваться и т.п.

Изучением нравственных представлений занимались с давних времен. Платон, Аристотель, Квинтилиан и другие мыслители считали, что нравственное воспитание в дошкольном возрасте необходимо, так как именно в этом возрасте закладываются нравственные качества ребенка. Нравственные представления у дошкольников изучались в нескольких направлениях. Так, Ж. Пиаже [45] занимался изучением формирования и развития нравственных представлений в онтогенезе. Е.В. Субботский [54] выявлял внешние и внутренние детерминанты нравственного развития, а также занимался проблемой расхождения нравственных представлений детей и

нравственного поведения детей. Исследования С.Г. Якобсона [65] позволили обогатить теорию знаниями об особенностях отношений дошкольников к нравственным нормам и правилам, формирования нравственных оценок у детей, взаимосвязи нравственных представлений дошкольников с их чувствами и переживаниями.

Труды А.В. Запорожца [18] посвящены изучению особенностей нравственных представлений через восприятие дошкольниками сказки. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский вполне обосновано считал, что системообразующим признаком разработанной им воспитательной системы о всестороннем развитии личности является нравственное воспитание. «Сердцевина нравственного воспитания – развитие нравственных чувств личности» [55, с. 123].

Таким образом, нравственное воспитание - одна из важнейших сторон многогранного процесса нравственного становления личности, освоение нравственных ценностей, выработка нравственных качеств, способности ориентироваться на нравственный идеал, жить согласно нравственным принципам, нормам и правилам поведения.

Нравственное воспитание является процессом двусторонним. С одной стороны, оно предполагает активное воздействие на детей взрослых: родителей, педагогов, с другой – активность воспитуемых, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях. Поэтому, реализуя определенное содержание, используя различные методы нравственного воздействия, педагог должен внимательно анализировать результаты проделанной работы, достижения своих воспитанников. Только систематическая совместная работа семьи и детского сада по воспитанию у дошкольников нравственных эмоций может привести к формированию у них таких качеств и свойств, при наличии которых ребенок станет личностью.

Ряд психолого-педагогических и искусствоведческих исследований (Л.М. Баженова [6], М.И. Яновский [66]), а также работ

ряда мультипликаторов (Ю.Б. Норштейн [43], И.П. Иванов-Вано [19]) позволяют утверждать, что мультфильм – один из уникальнейших инструментов воздействия на ребенка благодаря своим характеристикам.

Однако, несмотря на столь положительный потенциал мультфильмов и их соответствие возрастным возможностям и потребностям дошкольника, в дошкольных учреждениях данный вид экранного искусства целенаправленно в качестве средства воспитания практически не используется

Таким образом, существует определенное **противоречие** между большими воспитательными возможностями мультфильмов и их недостаточным использованием в целях формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста.

Выявленное противоречие позволило обозначить **проблему** данного исследования: каковы воспитательные возможности мультфильмов в формировании нравственных представлений у детей дошкольного возраста.

**Цель исследования** – теоретически обосновать, разработать и проверить в опытно–поисковой работе комплекс занятий с использованием мультфильмов, направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста нравственных представлений.

**Объект исследования** – процесс формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

**Предмет исследования** – педагогические условия формирования у детей старшего дошкольного возраста нравственных представлений на занятиях с использованием мультфильмов.

**Гипотеза исследования:** процесс формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста будет эффективнее при следующих условиях:

- Разработан комплекс занятий с детьми старшего дошкольного возраста на материале мультфильмов;
- Осуществлен отбор мультфильмов, на доступном страшим дошкольникам уровне, раскрывающих основные нравственные ценности;
- Просмотр детьми мультфильмов в сопровождении беседой, выполнением творческих заданий.

В соответствии с проблемой, предметом, объектом и целью работы поставлены следующие **задачи**:

1. Уточнить понятие «нравственные представления»;
2. Выявить психолого–педагогические особенности формирования нравственных представлений у старших дошкольников;
3. Выявить воспитательный потенциал детских мультфильмов в формировании нравственных представлений;
4. Разработать и провести комплекс занятий на материале детских мультфильмов, направленный на формирование нравственных представлений;
5. Провести педагогическую диагностику на начальном и итоговом этапе опытно-поисковой работы, провести анализ результатов, сформулировать выводы.

**Теоретико-методологической основой исследования** являются подходы к проблеме нравственных представлений, разработанные зарубежными и отечественными психологами и педагогами:

- субъектно-деятельностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн) – позволил включить различные виды деятельности, в том числе ведущую деятельность ребенка-дошкольника – игровую, в процесс формирования нравственных

представлений детей 5–6 лет средствами мультипликационных фильмов; теория возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, позволяющая вскрыть особенности и механизмы развития нравственного поведения (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, Д.Б. Эльконин); исследования и теории нравственного воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста и психологические основы этого процесса (Л.Ф. Божович, Е.В. Субботский); теоретические положения в исследованиях по использованию мультфильмов в образовательном процессе дошкольных образовательных учреждений (Р.Г. Казакова); научные исследования в области кинообразования и киновоспитания (Л.М. Баженова), психологии восприятия искусства (А.В. Запорожец, М.И. Яновский).

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использовался комплекс взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга **методов**:

– обзорно-аналитические и теоретические (анализ психолого-педагогической литературы);

**База опытно-поисковой работы:** МБДУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно - речевому развитию воспитанников № 28 «Теремок», г. Екатеринбург, Свердловская обл. (ул. Крылова, 56). В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 25 человек.

**Практическая значимость** результатов исследования заключается в том, что могут быть использованы в практике ДОО.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, содержит библиографию из 65 источников, 1

приложений. Объем работы составляет 89 страниц. В работе результаты исследования отражены в 15 диаграммах и 4 таблицах.



# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ**

## **1.1. Сущность понятия «нравственные представления»**

Решающая роль вопросов о нравственном воспитании признавалась в педагогике с давних времен. Корни нравственного воспитания уходят в Древнюю Грецию, где идеальным считался прекрасно сложенный как физически, так и духовно человек. Так, философ - идеалист Сократ (469 – 399 гг. до н.э.), считал, что существуют всеобщие и неизменные нравственные понятия. Целью воспитания, по его мнению, должно быть не изучение природы вещей, а познание самого себя, совершенствование нравственности.

Платон (427 – 347 гг. до н.э.) - считал, что приблизиться к высшей идее блага можно, осуществляя воспитание, в том числе и нравственного, которому придается особое значение. Платон выдвинул требования о воспитании через положительный пример. Аристотель (384 – 322 гг. до н.э.) также уделял огромное значение вопросам воспитания. В области нравственного воспитания Аристотель, выдвигал в своей философии волевое, деятельное начало, придавал большое значение нравственным навыкам и упражнениям в нравственных поступках. Природные задатки, развитие навыков (приучение, закрепление желательных действий) и разум - таковы три источника нравственного воспитания.

В 16 веке Я.А. Коменский в своем трактате «Наставление нравов» приводил изречение древнеримского философа Сенеки: «Научись сперва добрым нравам, затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней». Там же он цитировал народное изречение: «Кто успевает в науках, но отстает от добрых нравов, тот

больше отстают, чем успевают» [25, с. 249]. Дальнейшее развитие проблемы нравственного воспитания получили в произведениях Д. Локка, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Р. Оуэна и других.

А.Н. Радищев, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, русские просветители, также уделяли нравственному воспитанию большое внимание, они его рассматривали как необходимое условие, способствующее гармоническому развитию личности. Педагог-классик прошлого К.Д. Ушинский как никто другой наиболее полно и ярко раскрыл роль нравственного аспекта в воспитании и развитии личности человека. В статье «О нравственном элементе в воспитании» он писал: «Убеждены в том, что нравственность не есть необходимое последствие учености и умственного развития, мы еще убеждены в том, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями... » [58, с. 176].

Л.А. Григорович и Т.Д. Марцинковская дают следующее определение понятию «нравственность» – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм [12, с. 302]. И.С. Марьенко обозначил нравственность как «неотъемлемую сторону личности, обеспечивающую добровольное соблюдение ею существующих норм, правил, принципов поведения [37, с. 89]. Они находят выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу, отдельным людям, к самому себе, труду.

И.Ф. Свадковский утверждает, что нравственность «многоаспектное понятие, включающее в себя духовные качества, моральные нормы и правила поведения, определяемые этими качествами» [51, с. 36]. Нравственность не просто формируется, она воспитывается с малых лет. М.Ф. Харламов под нравственным воспитанием понимает «сознательное и систематическое

культивирование в подрастающем человеке общечеловеческих нравственных качеств; организуемое и направляемое освоение моральных ценностей и этических знаний; формирование способности жить согласно нравственным нормам и воплощать их в практической деятельности» [60, с. 346].

Результатом нравственного воспитания, - по утверждению Ю.К. Бабанского, - является «формирование нравственно цельной личности в единстве ее нравственного сознания, мотивов, потребностей и установок, нравственных чувств, навыков, привычек общественно ценного поведения» [44, с. 259]. И.Ф. Мулько отмечает, что нравственное воспитание детей дошкольного возраста «эффективно осуществляется только как целостный процесс, соответствующий нормам общечеловеческой морали и учету возрастных и индивидуальных особенностей детей» [40, с. 18].

Нравственное воспитание – одна из форм воспроизводства наследования нравственности, целенаправленный процесс приобщения детей к базовым национальным ценностям, формирование нравственных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения. Целью нравственного воспитания является формирование представлений о нравственных нормах поведения и накопление практического опыта; воспитание основы культуры общения; понимание смысла «добра» и «зла», совести и чувства долга и т.д.; воспитание и развитие рефлексии и саморефлексии. Обобщая все выше приведенные определения, можно выделить основные составляющие компоненты, входящие на основе которых строится процесс нравственного воспитания дошкольников. Это нравственные представления, нравственные чувства и нравственное поведение.

Нравственное воспитание включает:

- формирование сознания связи с обществом, зависимости от него, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества;
- ознакомление с нравственными идеалами, требованиями общества, доказательство их правомерности и разумности;
- представления
- превращение нравственных знаний в нравственные убеждения, создание системы этих убеждений;
- формирование устойчивых нравственных чувств, высокой культуры поведения как одной из главных проявлений уважения человека к людям;
- формирование нравственных привычек.

Как говорил А.С. Макаренко [35. с. 150], нравственное воспитание личности – сложный и многогранный процесс, включающий педагогические и социальные явления. Однако процесс нравственного воспитания в известной мере, автономен.

Основные задачи нравственного воспитания:

- формирование нравственного сознания;
- воспитание и развитие нравственных чувств;
- выработка умений и привычек нравственного поведения.

Единого подхода ученых к содержанию нравственного воспитания не существует. Но, тем не менее, возможно выделить различные подходы ученых к пониманию содержания процесса нравственного воспитания:

- когнитивный,
- оценочно-эмоциональный,
- интегративно-мировоззренческий,
- аксиологический,

- поведенческий (деятельностный),
- целостный.

В когнитивном подходе (Л.М. Архангельский [4] и др.) нравственное воспитание рассматривается как:

- процесс формирования самостоятельности и устойчивости суждений о нравственных нормах, регулирующих взаимоотношения людей;
- процесс формирования умения давать содержательную характеристику нравственным ценностям и анализировать, как именно они могут проявляться в поведении.

Основным структурным компонентом их концепции нравственного воспитания является нравственное просвещение, направленное на развитие нравственного сознания и мышления. Л.М. Архангельский ограничивает содержание нравственного просвещения лишь сообщением воспитуемым определенной информации о должном поведении [4, с. 39].

Сторонники оценочно-эмоционального подхода (П.Ф. Каптерев [5], И.Ф. Харламов [60] и др.) считают, что восприятие информации о нравственности и тем более выработка собственных ценностных ориентации невозможны только на знаниевом (когнитивном) уровне. В этом процессе активную роль играют эмоции. В данном подходе нравственное воспитание рассматривается как процесс формирования оценочных суждений, характеризующих отношение к нравственным ценностям, взаимоотношения людей, устойчивость, глубину и силу нравственных чувств. Стержневым компонентом нравственного воспитания в данном случае является развитие нравственных чувств, выработка нравственных оценок и системы жизненных отношений (личных, общественных, государственных).

Сторонники интегративной позиции (Т.А. Ильина [20], И.П. Подласый [46] и др.) по отношению к двум предыдущим подходам, признавая решающее значение сознания в нравственном воспитании, считают, что нравственные нормы воспринимаются не только сознанием (рациональным мышлением), но и чувствами. Таким образом, процесс нравственного воспитания требует учета диалектического единства когнитивного и чувственного в личности.

Мировоззренческий подход (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.И. Шиянов, А.И. Мищенко [52], В.А. Сухомлинский [55] и др.) интерпретирует нравственное воспитание как процесс формирования целостного нравственного представления о природе, обществе, человеке, находящего выражение в системе ценностей и нравственных идеалов личности, общества. Представители этого подхода выделяют как ведущий и обязательный структурный компонент нравственного воспитания формирование мировоззрения.

В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.И. Шиянов, придерживаясь аксиологического подхода, определяют нравственное воспитание как специально организованный процесс интериоризации общечеловеческих ценностей [52. с. 371]. Это определение, также не выходит за рамки мировоззренческого подхода, так как в центре аксиологического мышления находится концепция взаимозависимого и взаимодействующего мира.

Поведенческий (деятельностный) подход (Б.Т. Лихачев [33], И.С. Марьенко [37] и др.) рассматривает нравственное воспитание как:

- процесс формирования устойчивых сознательных навыков и привычек, нравственного поведения;
- процесс свободного нравственного самоопределения и самоуправления в процессе жизнедеятельности;

- процесс стремления человека к нравственному идеалу.

Основными компонентами нравственного воспитания психологи данного подхода выделяют:

- формирование навыков и привычек поведения;
- формирование умения делать нравственный выбор в процессе разнообразной деятельности и общения с людьми.

Согласно точки зрения Б.Т. Лихачева, нравственное воспитание не должно ограничиваться формальным заучиванием и отработкой привычек поведения. Лишь в реальных жизненных ситуациях, активных взаимоотношениях человека с людьми, животными, природой, в процессе сознательного нравственного выбора формируются личностно значимые нравственные ценности, которые со временем закладывают фундамент нравственности данного человека [33, с. 453].

В рамках целостного подхода к сущности нравственного воспитания (О.С. Богданова, Л.И. Катаева [8] и др.) нравственное воспитание рассматривается как целостный процесс формирования и развития нравственной личности ребенка.

Структурными компонентами данного подхода являются:

- нравственное просвещение;
- формирование нравственных убеждений;
- развитие нравственных чувств;
- формирование навыков и привычек нравственного поведения, выработка правильных нравственных оценок и отношений;
- формирование характера, черт личности, интериоризация общечеловеческих ценностей;
- формирование мировоззрения человека.

То есть все те структурные компоненты, которые являлись стержневыми в вышеперечисленных подходах, но выступающие в единой системе целостного подхода.

Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный, соответствующий нормам общечеловеческой морали процесс организации всей жизнедеятельности воспитанника.

В отечественной психологии основа исследований нравственных представлений и их развития в онтогенезе была заложена методологическими принципами, разработанными Л.С. Выготским [10], С.Л. Рубинштейном [50], А.Н. Леонтьевым [31]. К их числу относится положение о необходимости изучения субъекта в связи с его деятельностью и общественными продуктами этой деятельности; культурно-историческая теория развития высших психических функций; положение о единстве аффекта и интеллекта; положение об интериоризации-экстериоризации.

В самом широком смысле слова термин «представление» понимается как наглядный образ предмета, явления или события, возникающий на основе прошлого опыта. Другими словами, представления можно определить также как чувственный образ предметов и явлений действительности, ранее воздействовавших на органы чувств [39]. В процессе познания представление является переходной ступенью от ощущений и восприятия к мышлению.

Согласно исследованиям Б.Г. Ананьева [2], Б.Ф. Ломова [34] и Б.М. Теплова [56], представления играют важную роль в процессе познания, так как выступают ориентировочной основой для формирования нового знания. Это обусловлено тем, что представления являются вторичными чувственными образами предмета или явления, то есть элементарными чувственными знаниями, которые возможны благодаря анализу и синтезу, отбору и слитию ощущений и восприятий. На этой основе формируется



чувственная опора для смыслового значения, а значит в процессе познания происходит переход от ощущения к мысли. Данные исследования позволили выделить представления в самостоятельный уровень психического отражения.

К одному из видов представлений относятся и нравственные представления личности. Этот вид представлений изучался как в отечественной, так и в зарубежной психологии. Однако нравственные представления выступали, в основном, не самостоятельным предметом исследования, а рассматривались в русле других аспектов нравственного развития. Так, Т.П. Авдулова, отмечает, что в нравственном развитии можно выделить три взаимосвязанных сферы: нравственное сознание, нравственное поведение и нравственные переживания [1, с. 13]. Нравственные представления личности относятся автором к сфере нравственного сознания, но они тесно взаимосвязаны с нравственными чувствами и нравственными поступками.

Такой же точки зрения придерживается и Л.Ю. Соломина, которая отмечает, что нравственные представления являются категорией нравственного сознания [53, с. 33]. В исследованиях Н.В. Мельниковой делается попытка определить место нравственных представлений в структуре нравственной сферы личности [38, с. 41]. Они рассматриваются как компонент нравственного сознания, поскольку его содержание определяется системой представлений человека о нравственных нормах, понятиях, чувствах, поступках и поведении. В свою очередь, нравственное сознание выступает когнитивным компонентом нравственной сферы личности в целом.

В зарубежной психологии следует выделить работы Ж. Пиаже, Л. Колберга, Г. Айзенка, А. Бандуры и др. В исследованиях этих ученых рассматриваются различные стороны и механизмы нравственного становления личности, в связи с чем опосредованно

затрагивается и вопрос о развитии нравственных представлений. Были сделаны попытки выделить критерии нравственного развития, обозначить стадии и этапы данного процесса, определить роль взрослых в формировании нравственных качеств и нравственного поведения.

Опираясь на исследования Ж.Пиаже, Выготского Л. С., Авдулова Т. П., мы сформулировали для себя определение понятия «нравственные представления», под которыми будем понимать обобщенные образы нравственных норм, критериев должного, правильного, истинного отношения к себе, другим людям и миру.

Нравственные представления выполняют две функции: регулятивную и эмоционально-оценочную. Регулятивная функция заключается в том, что представления человека о нравственных нормах определяют его реальное поведение. Эмоционально-оценочная функция связана с отношением человека к тому или иному нравственному качеству или норме поведения, благодаря чему он способен верно оценить поведение как соответствующее или не соответствующее нравственным нормам. Формирование нравственных представлений

На основе вышеизложенного выделим критерии нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста:

*1) когнитивный критерий, его показатель:*

- полнота и объем нравственных представлений и понятий (по Харламповой Е. В. и Корепановой М. В.);

*2) эмоционально-мотивационный критерий, его показатели* (Куприна Н.Г.):

- способность к эмоциональному переживанию нравственных аспектов в окружающей действительности, человеческих отношений в поведении и поступках героев мультфильмов;

3) *поведенческий критерий, его показатели* (Куприна Н.Г, Харламповой Е. В. и Корепановой М. В):

- способность к пониманию и соотнесению с личным опытом нравственного содержания мультипликационных фильмов, наличие желания и готовности следовать нравственным нормам и правилам поведения.

На основе совокупности выделенных критериев и показателей мы определили уровни (высокий, средний, низкий) и разработали уровневые характеристики показателей, нравственных представлений у старших дошкольников.

Высокий уровень - ребенок обладает значительным багажом нравственных представлений, проявляет интерес, эмоциональную отзывчивость к образам произведений с нравственной проблематикой, демонстрирует способность соотнесения ценностно-смыслового содержания произведений с личностным опытом, умеет выразить свои чувства к воспринимаемым образам и визуализировать собственную позицию полихудожественной деятельности, отличается развернутыми рассказами и суждениями о нравственности.

Средний уровень – у ребенка ограничен круг нравственных представлений, связанных с образами – носителями нравственных ценностей, проявление любознательности и позитивной эмоциональной реакции к мультфильмам с нравственной проблематикой сочетается с недостаточной инициативностью и эмоциональной вовлеченностью в выражение своих чувств и собственной позиции в полихудожественной деятельности, освоение ценностно – смыслового содержания мультфильмов происходит с помощью подсказок и наводящих вопросов педагога, в проблемной ситуации ребенок действует по подсказке или по подражанию другим, проявляет инертность, неопределенность в высказываниях и

суждениях о нравственных представлениях, затрудняется в объяснении содержания проблемных ситуаций в мультфильмах.

Низкий уровень – мультфильмы с нравственной проблематикой не входят в круг интересов ребенка – моральные впечатления в этой сфере фрагментарны, поверхностны или отсутствуют вообще, ребенок не проявляет интереса к полихудожественной деятельности как к способу выражения своих нравственных чувств, в проблемных игровых ситуациях переключается на занятия своими делами, не участвует в обсуждении тем, о нравственном воспитании.

## **1.2. Психолого–педагогические особенности формирования нравственных представлений у старших дошкольников**

Чтобы формировать действенные нравственные представления дошкольника, необходимо знать его возрастные особенности. Как известно, старший дошкольный возраст - это период, занимающий место между средним дошкольным и младшим школьным возрастом, то есть имеющий условные возрастные границы от пяти до семи лет. Этот возраст является одним из важных этапов в жизни ребенка, так как здесь закладываются предпосылки, в значительной мере определяющие все его последующее развитие. С точки зрения А.Н. Леонтьева [31, с. 94], именно в данном возрасте можно говорить о рождении личности. Этому способствует формирование основных психологических новообразований, а именно: соподчинение мотивов, развитие самосознания и самооценки, осознание себя во времени, развитие воли и эмоциональной сферы, нравственное развитие, в русле которого формируются и нравственные представления личности.

В дошкольном возрасте дети наиболее восприимчивы ко нравственному воспитанию, усвоение нравственных норм, ценностей общества происходит гораздо быстрее, чем на других этапах развития личности ребенка. Система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками начинает перестраиваться: происходит усложнение некоторых видов деятельности, появляется первый опыт совместной деятельности, где ребенок лучше всего усваивает влияние нравственных норм. Ребенок оценивает мир взрослых и взаимоотношения людей. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, наблюдает нормы поведения, которыми руководствуются люди в процессе общения и деятельности. В стремлении стать таким, как взрослые, дошкольник подчиняет свои действия общественным правилам поведения.

В старшем дошкольном возрасте дети способны не только на обобщение своего опыта отношений, но и на анализ отношений, а также на объяснение причин недостатков.

Нравственное развитие дошкольника строится на трех взаимосвязанных основаниях. На основании моральных знаний, суждений ребенок овладевает различными сторонами общественного морального сознания. Ребенок начинает осознавать причины следования нормам морали, а затем следует им, даже если при этом он действует невыгодно по отношению к себе. Таким образом, овладев моральным поведением, ребенок способен сделать правильный моральный выбор не только на словах, но еще и в действии. На основе морально ценных переживаний у ребенка складываются морально одобряемые отношения к другим людям, формируются альтруистские чувства и отношения (помощь окружающим, способность к сопереживанию, переживание вины).

Все нравственные нормы закрепляют социальный способ поведения, заключающийся в том, что можно делать, а что нельзя. О сформированности понимания нравственной нормы можно говорить тогда, когда ребенок объясняет, почему необходимо соблюдать ту или иную норму.

Старший дошкольный возраст наиболее ответственный период развития механизмов поведения и деятельности, механизмов становлении личности дошкольника в целом.

Активное умственное развитие старшего дошкольника является важнейшим фактором для дальнейшего складывания и развития более высокой по сравнению со средним дошкольным возрастом степени осознанности поведения. Дошкольники 5-6 лет начинают осознавать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение становится более целенаправленным и сознательным. Открываются

возможности для формирования ответственности за свое поведение, а также для формирования элементов самоконтроля и организованности. Старшие дошкольники накапливают первый опыт организационного и дисциплинированного поведения, осваивают навыки дружеских, доверительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, навыки поддержания порядка и чистоты окружающей обстановки.

Для старшего дошкольника все большую роль начинают играть интересы, желания другого человека. Дети этого возраста употребляют в речи слова, обозначающие нравственные качества и их антиподы (жадина, драчун, ябеда и пр.), но связывают их с конкретной ситуацией из своей жизни, из опыта общения, что вполне соответствует конкретной образности мышления, свойственной детям в этом возрасте [54, с. 65].

В старшем дошкольном возрасте развитие моральных оценок неразрывно связано с тем, как взрослый оценивает поступки детей. Таким образом, ребенок легче понимает и оценивает качества, которые сам взрослый чаще выделяет и оценивает. Старший дошкольник становится инициатором бесед с родителями и воспитателями на тему «Что такое хорошо, а что такое плохо» [54, с. 67].

Некоторые психологи считают, что дошкольный возраст в целом является сензитивным для развития нравственных представлений. В связи с этим в последнее время усилился интерес к изучению структуры, содержания и особенностей нравственных представлений дошкольников. Ряд исследований в отечественной психологии был посвящен выявлению условий и факторов нравственного развития, в частности развития нравственных представлений у дошкольников. Согласно Д.Б. Эльконину основным эффективным условием и средой для формирования таких

составляющих нравственного развития, как нравственные представления, нормы, переживания и поведение, является сюжетно-ролевая игра [64, с. 45]. Другим условием развития нравственных представлений в дошкольном возрасте выступает взаимодействие ребенка с референтными взрослыми, а также со сверстниками (В.С. Мухина [41, с. 292] и др.). Нравственная сфера дошкольника тесно связана с изменением характера его взаимоотношений со взрослыми, что способствует зарождению нравственных представлений и чувств, названных Л.С. Выготским внутренними этическими инстанциями [10, с. 221].

Особый наш интерес вызывают исследования, связанные с изучением формирования нравственного поведения у детей дошкольного возраста. Так, Е.В. Субботский в своих работах решал проблему перехода нравственных представлений и знаний детей-дошкольников в реальное нравственное поведение [54, с. 72]. Формирование, нравственного поведения и роль самооценки в нравственной саморегуляции дошкольников раскрываются в работах С.Г. Якобсон, Г.И. Моревой, Т.И. Фещенко и др.. В русле данных работ выявлены механизмы нравственного поведения, среди которых формирование у ребенка нравственной самооценки, альтруистического стиля общения, позиции «правилоносителя», умения соотносить свое поведение с нравственными эталонами.

У старшего дошкольника формируются обобщенные представления об основных нравственных категориях: честности, дружбе, доброте, справедливости. [47, с. 11].

В дошкольном возрасте нравственные представления дошкольника влияют на его обыденную жизнь: он пытается совершать нравственные действия и разрешать конфликты, проявляя эмоциональную направленность на окружающих.



Отечественными психологами большое внимание уделялось также исследованию критериев развития нравственных представлений на разных этапах дошкольного детства. Как отмечает Л.Ю. Соломина [53. с. 40], к концу дошкольного детства повышается уровень обобщенности нравственных представлений. Это способствует овладению детьми более сложными нравственными категориями, формируются достаточно адекватные представления о смысле ряда нравственных понятий.

В исследовании Г.А. Урунтаевой [57, с. 251], которая изучала возрастные границы развития нравственных представлений, отмечается, что в пять-шесть лет у детей развиваются представления о справедливости, доброте, дружбе, отзывчивости, справедливости, смелости, скромности, вежливости, трудолюбии, заботливости. В 5-7 лет у ребенка продолжают развиваться представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. У детей старшего дошкольного возраста уже достаточно хорошо развиты представления о таких нравственных нормах, как «доброта», «щедрость», «трудолюбие», «честность». Это обусловлено тем, что с этими нормами детей знакомят именно в дошкольном возрасте и чаще всего требуют их соблюдения. В результате к концу дошкольного детства нравственные представления детей начинают выполнять эмоционально-оценочную и регулятивную функции в поведении и складываются предпосылки и условия для их развития.

Итак, огромную роль в нравственном воспитании старших дошкольников играет формирование нравственных представлений. Так, как «ценностные образы» заложенные в сознание ребенка служат нравственным ориентиром на всю жизнь. Воспитание на доступном материале и языке нарисованных мультипликационных образов помогает ребенку осмыслить содержание того или иного нравственного поступка, понять целесообразность и необходимость

выполнения требований, норм и правил нравственного поведения, принятых в обществе, в культуре народа, что в дальнейшем послужит формированием нравственных оценок и мотивов поведения.

### **1.3. Воспитательный потенциал детских мультипликаций в формировании нравственных представлений у старших дошкольников**

В настоящее время мультипликация как вид искусства, обладает очень высоким воспитательным потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также большими образовательными возможностями. Мультипликационное кино представляет собой сложный процесс, построенный на объединении нескольких видов искусств, который оказывает значимое влияние на личность ребенка дошкольного возраста и его социальное развитие, воздействуя на его воображение и восприятие окружающего мира. Слово «мультфильм» имеет неоднозначные лексические значения, основанные на различных формах изобразительного искусства и иллюстрации. Первоначально понятие «мультфильм» в изобразительном искусстве означало подготовительный рисунок при создании картин, а современное значение относится к юмористической иллюстрации в печатных и анимационных фильмах. Кроме того термин «мультфильм» иногда используется для обозначения комиксов, а также юмористических рисунков художественного или публицистического опубликования в газетах и журналах [29, с. 31]. Дошкольный возраст (период времени от трех до шести лет) вносит большой вклад в психическое развитие ребенка, так как за эти годы ребенок приобретает многое из того, что остается с ним надолго, определяя его личность и последующее психическое развитие [16, с. 53].

По утверждению Р.Г. Казаковой и Ж.В. Мицкевич мультфильм, отображающий актуальные для ребенка жизненные ситуации, доступные для его понимания события увлекает дошкольника, способствует вхождению, вживанию в экранные образы [22. с. 35].

Тем самым у дошкольника складывается впечатление непосредственного присутствия в сюжете, что открывает новые горизонты и возможности для работы с детьми. Данную особенность влияния кино на человека в своих трудах обозначил Б. Балаш. Он отметил, что зритель во время просмотра оказывается в позиции включенности в происходящее на экране, подобное восприятие автор называет «включенным» в сюжетную сферу произведения [7]. Таким образом, мультфильм для каждого ребенка приобретает свой смысл, свою эмоциональную сопричастность [66, с. 93]. Мультфильмы обладают воспитательными возможностями формирования нравственных представлений у детей – дошкольников, можно выделить следующие компоненты:

- смешение реального и фантастического, наполняющих мультфильм особым содержанием, делаая его особо притягательным для дошкольника. Более того, в этом контексте мультфильм чем-то схож с игрой ребенка, в сюжете которой также переплетаются реальность и вымысел;

- яркость и лаконичность сюжетов, обеспечивающих доступность для понимания, простоту и немногословность. Демонстрация конкретных событий, поступков в доступной и привлекательной для ребенка форме обеспечивает сосредоточенность его внимания и повышенную заинтересованность при просмотре;

- полярность этических эталонов, представленных в мультфильме, понятная ребенку разграниченность образов, поступков, действий на добрые или злые, положительные или отрицательные;

- перекрест сюжетной линии мультфильма с личным опытом детей и реальными событиями из жизни. Согласно исследованиям Р.Г. Казаковой, в процессе кинопросмотра у дошкольников образуется большое количество ассоциативных связей с приобретенным им

прошлым опытом [22, с. 48]. Полученные когда-то знания и представления существенно пополняются новой информацией, а сочетание слова и изображения содействует большей прочности воспринятых образов в сознании ребенка

Следует отметить, что по своей природе дети дошкольного возраста весьма эгоцентричны, на это указывали А.В. Запорожец [18, с. 289], Ж. Пиаже [45, с. 409]. Мультипликационный фильм посредством образов вводит юного зрителя в «другой», авторский мир посредством эмоциональных проявлений к героям и событиям (сопереживания, сочувствия, сострадания, сорадости). Тем самым он способствует преодолению эгоцентричности и сконцентрированности на собственных, узколичностных эмоциях и чувствах. Мультфильм позволяет выйти за пределы самого себя: побояться за находящегося в опасности, почувствовать боль и разочарование персонажа, ощутить его настроение и тем самым ориентироваться на другого.

В основу большинства мультфильмов заложена идея противоборства основных этических категорий – «добра» и «зла», и именно в данном виде киноискусства, как правило, добро одерживает победу над злом. Мультфильм демонстрирует последствия несоблюдения нравственных норм, проявления человеческих пороков. Его сюжеты и образы персонажей выступают трансляторами моральных норм и ценностей. Трудные для усвоения и осознания ребенком дошкольного возраста абстрактные понятия доброты, щедрости, жадности, зависти, отзывчивости и т.д. в мультфильме представлены в доступной, образной форме, понятной детям данного возраста. Содержание некоторых сюжетных линий акцентирует внимание на серьезных проблемах, несущих в себе нравственный смысл и глубокие переживания. В итоге мультфильм способен пробудить в ребенке желание поразмыслить о собственном поведении, подумать: «А какой я?». Зачастую сюжетная линия

мультфильма идентична личному опыту и реальным событиям жизни дошкольника. В таких случаях сюжет представляет собой модель события или случая из действительности. В мультфильме ребенок сталкивается с миром, похожим на тот, который он создал в своей фантазии. Происходящее на экране понятно дошкольнику, ведь герои двигаются, разговаривают и чувствуют, как реальные люди. Дошкольник воспринимает это как должное, поскольку он и сам неоднократно в игровой деятельности очеловечивал животных, одухотворял предметы и игрушки.

Мультфильмы представляют собой воплощение метафор и аллегорий, и взрослые в доступной форме могут объяснить ребенку множество абстрактных понятий, причинно-следственных связей, а главное – с помощью образов помочь понять нравственные нормы и ценности. Многие мультфильмы («Кораблик», «Крошка Енот», «Лунтик», «Мама для мамонтенка», «Храбрый олененок» и т.д.) являются путеводителями в мир нравственности, выступают в качестве образцов для выстраивания собственного поведения в разнообразных жизненных ситуациях, побуждают ребенка к размышлению о жизни. Такие мультипликационные фильмы как «Золушка», «Крошечка - Хаврошечка», «Аленький цветочек», «Мешок яблок» и многие другие благотворно влияют на детскую психику, учат детей доброте, порядку.

Нами был разработан тематический план цикла занятий направленных на формирование нравственных представлений у дошкольников включающий в себя просмотр и беседу мультипликационных фильмов. Отбор мультфильмов проходил с учетом формируемых нравственных представлений. Каждому занятию соответствуют свои цели и задачи, а также перечень советских (60 – х – 90- х гг.) и современных ( 2000 – х – 2016 – х гг) мультфильмов рекомендованных к просмотру.

Таблица 1 – Тематический план занятий направленных на  
формирование нравственных представлений у детей старшего  
дошкольного возраста

Темы занятий	Формируе мые представл ения о нравствен ных качествах	Цель	Задачи	Рекомендован- ные мультфильмы к просмотру
1.«Будешь трудиться – будет у тебя и хлеб, и молоко водиться»  2. «Без ученья, без труда и жизнь негодна никуда»	Трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни	Формирование у детей представлений о трудовой деятельности взрослых, формирование трудовых навыков и умений, воспитание трудолюбия как качества личности.	– воспитание уважительного отношения к труду взрослых и стремления оказать помощь; – развитие трудовых навыков; – формировани е у детей положительных личных качеств, таких, как стремление к труду, заботливость, ответственность, бережливость; – развитие навыков организации работы; – воспитание позитивных взаимоотношений в процессе трудовой деятельности между детьми.	<b>Советские мультфильмы (60–х - 90-х гг.)</b>  «В стране невыученных уроков», «Золушка» «Крошечка– хаврошечка», «Аленький цветочек», «Пирожок»  <b>Современные мультфильмы (2000 – х – 2016 – х гг.)</b>  «Зверополис», «Храбрая сердцем», Лунтик: «Веселая работа» Барбоскины : ученик чародея»

Продолжение таблицы 1

<p>1.«Не высок лесок, а от ветра защищает»</p> <p>2. «Без воды – земля пустырь.»</p>	<p>Ценностное отношение к живой и неживой природе</p>	<p>Формирование положительного отношения к природе.</p>	<p>– развитие экологической культуры ребенка; развитие экологического сознания детей.</p>	<p><b>Советские мультфильмы (60–х - 90-х гг.)</b></p> <p>«Серая шейка», «Каштанка», «Беги ручеек, беги»</p> <p><b>Современные мультфильмы (2000 – х – 2016 – х гг.)</b></p> <p>«Лунтик : «Цветок» «Фиксики : «микробы» , «пчела», «Барбоскины: пчелка»</p>
<p>1.«Живи добрее, будешь всем милее»</p> <p>2. «Красивым кажется все, на что смотришь с любовью.»</p>	<p>Ценностное отношение к прекрасному, добру</p>	<p>Формирование творчески развитой личности.</p>	<p>– развитие эстетического восприятия, – развитие эстетических чувств и представлений детей, – развитие художественно-творческих способностей, формирование основ эстетического вкуса.</p>	<p><b>Советские мультфильмы (60–х - 90-х гг.)</b></p> <p>« Мешок яблок», «Василиса Прекрасная», «Царевна – лягушка»,</p> <p><b>Современные мультфильмы (2000 – х – 2016 – х гг.)</b></p> <p>«Алеша Попович и Тугарин Змей» «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» «Необыкновенное путешествие Серафимы»</p>
<p>1.«Теряющий Родину – теряет все»</p>	<p>Гражданственность, патриотизм</p>	<p>Привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру.</p>	<p>– формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства</p>	<p><b>Советские мультфильмы (60–х - 90-х гг.)</b></p> <p>«Лебеди Непрядвы»,</p>



2. « Родина мать – умей за нее постоять»		сопричастности к семье, городу, стране; к природе родного края; к культурному наследию своего народа; – воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа; – воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей; воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, край.	«Мальчише – Кибальчише», «Про Сидорова Вову» <b>Современные мульт-фильмы (2000 – х – 2016 – х гг.)</b> «Крепость : щитом и мечом», «Сильные духом крепче стены», «Десантник Степочкин»
--	--	---	--

Мультфильм, как произведение искусства отображает образное представление окружающего мира, как предметного, так и социального, и имеет особенности, усиливающие его воспитательный потенциал: смешение фантастического и реального, метафоричность представленных художественных образов, яркость и выразительность образов, простота и доступность сюжета, идентичность сюжетной линии личному опыту и жизни дошкольника, наличие нравственных замыслов и идей в содержании мультфильмов. Педагогический потенциал мультипликационного фильма как средства воспитания нравственного поведения детей старшего дошкольного возраста заключается в его возможности влиять в процессе просмотра, восприятия и обсуждения мультфильма на усвоение ребенком нравственных представлений, норм, отношений, привычек и способов

поведения. Реализация воспитательного потенциала мультипликационного фильма обеспечивается следующими условиями:

- соответствие мультфильмов выделенным в процессе исследования критериям отбора мультипликационных продуктов: требованиям к зрительному ряду (видеоряду) – соответствие видеоряда возможностям детского восприятия (умеренная скорость предъявления видеоматериала; умеренная яркость красок, гармония цвета);

- требованиям к звуковому ряду (аудиоряду) – соответствие структуры аудиоряда мультфильма возрастным возможностям ребенка-дошкольника (понятная ребенку лексика, соответствующая его возрасту и словарному запасу;

- умеренная «загруженность» видеоряда вербальным сопровождением; эмоционально окрашенная речь героев, усиливающая смысловую, чувственную нагрузку фильма);

- требованиям к сюжетной линии – четкость, простота и доступность сюжета (динамичное, экспрессивное развитие сюжета, увлекающее ребенка событиями, происходящими на экране);

- требованиям к образу персонажей мультфильма – красочность, оригинальность, экспрессивность, типичность и индивидуальность представления героев, запоминающийся характер их образов; яркость проявления характерологических черт персонажей;

- убедительная демонстрация персонажем полезных привычек, необходимости выполнения правил и норм поведения; благородство, отвага, успешность и харизматичность положительных героев как стимулирование желания дошкольника подражать им;

- требованиям к нравственной проблематике фильма – развитие сюжета ставит ребенка перед нравственными проблемами,

ситуациями выбора и принятия решения: утверждение абсолютной ценности любого существа, идеи дружбы, взаимопомощи, добра и справедливости;

- формулировка в явной или скрытой форме нравственных выводов («морали» мультфильма);

- наглядное раскрытие содержания нравственных норм и правил с целью расширения представлений ребенка о них;

- связь ситуаций, фрагментов фильма с жизненной ситуацией ребенка, его отношениями со сверстниками и взрослыми);

- первоначальная подготовка дошкольников к активному восприятию и просмотру мультфильма посредством формирования медиаграмотности детей 5–6 лет как совокупности умений восприятия, интерпретации и оценки медиатекстов мультфильмов, позволяющих преобразовывать воспринимаемую аудиовизуальную информацию в вербальную с целью обогащения собственного опыта.

Таким образом, специфическая роль мультфильма в системе средств формирования нравственных представлений дошкольника состоит в обогащении данного процесса образностью, метафоричностью, целостностью мировосприятия, богатством наглядных образцов нравственных и безнравственных поступков.

Основным воспитательным средством в процессе формирования нравственных представлений является этическая беседа. Целью этической беседы является формирование личности ребёнка, формирование таких качеств, как чувство справедливости, ответственности, доброты, честности, правдивости, смелости, дружбы. Дети усваивают основное правило: надо помогать другим людям, если они в этом нуждаются. Тот, кто помогает, поступает хорошо. У детей формируется понятие о добром поступке.

В структуре этической беседы, как и в познавательной, можно выделить три части:

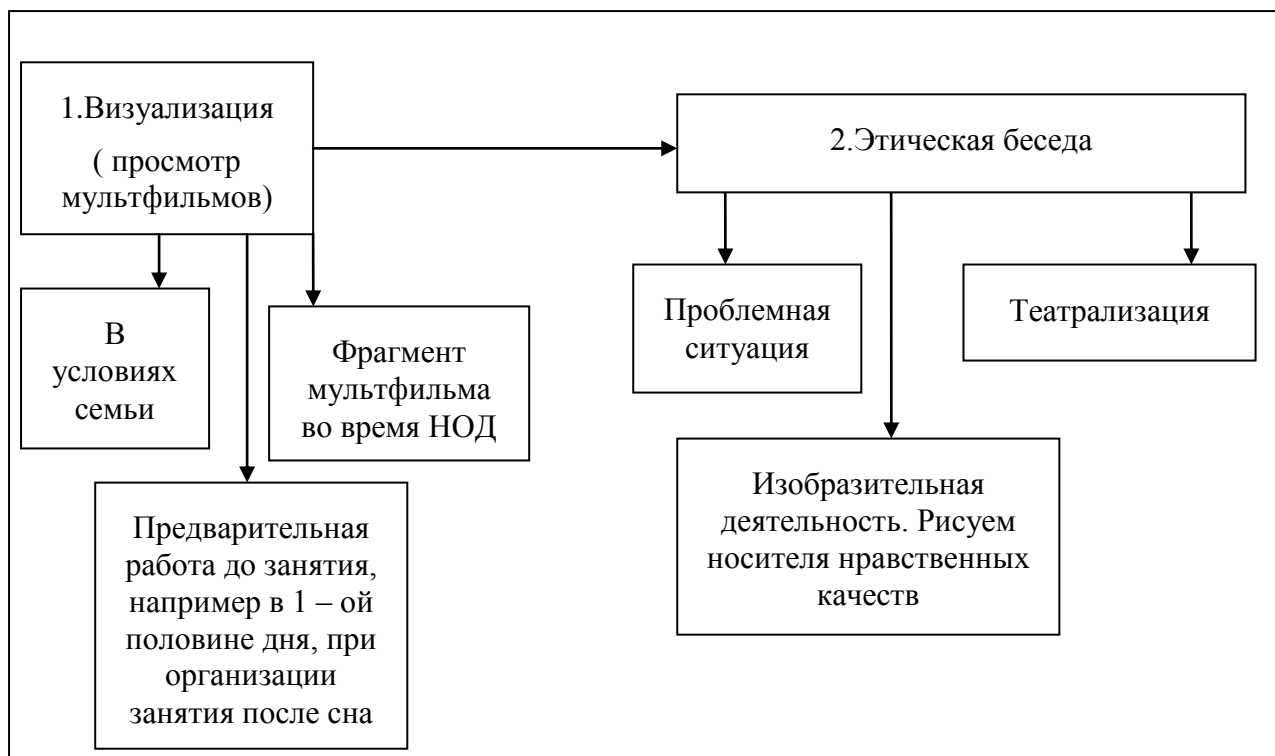
*В начале* беседы важно вызвать у детей интерес к обсуждению поставленного вопроса, сосредоточить их внимание на определённом явлении. Учитывая наглядный и образцовый характер мышления дошкольника, начать беседу лучше всего с описания конкретного факта или яркого образа и постановки задач перед детьми.

*Основная часть беседы* направлена на то, чтобы раскрыть конкретное содержание той или иной нормы, вызвать к ней обсуждение поступков, фактов, определённое эмоциональное отношение. В ходе основной части беседы воспитатель разъясняет нормы поведения, вызывает желание следовать им. Эта часть беседы тоже может быть построена по-разному: одна может строиться на основе анализа двух художественных произведений, конкретно раскрывающих нормы морали.

*Окончание беседы:* этическая беседа может завершаться по-разному, однако в конце её нужно подвести итоги и сформулировать нравственную позицию, которой должны следовать дети.

После просмотра мультфильмов проводится этическая беседа, которая длится 10 – 15 минут. К примеру возьмем мультфильм «Крошечка - Хаврошечка».

Занятие строится по следующей схеме:



### Выводы по главе 1

На основании вышеизложенного, можно сделать следующие выводы. В психолого-педагогической литературе нравственному воспитанию отводится значительная роль в воспитании детей в целом.

Нравственное воспитание – одна из форм воспроизводства наследования нравственности, целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества, формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения. Понятие «нравственные представления» включает обобщенные образы нравственных норм, критериев должного, правильного, истинного отношения к себе, другим людям и миру.

Нравственные представления выполняют две функции: регулятивную (представления человека о нравственных нормах определяют его реальное поведение) и эмоционально-оценочную (отношение человека к тому или иному нравственному качеству или

норме поведения, благодаря чему он способен верно оценить поведение как соответствующее или не соответствующее нравственным нормам).

В нравственном воспитании старших дошкольников большое значение имеет формирование нравственных представлений. Их освоение дает возможность ребенку осмыслить содержание того или иного поступка, понять целесообразность и необходимость выполнения требований и норм, формирует нравственные оценки и мотивы поведения.

Педагогический потенциал мультипликационного фильма как средства воспитания нравственного поведения детей старшего дошкольного возраста заключается в его возможности влиять в процессе просмотра, восприятия и обсуждения мультфильма на усвоение ребенком нравственных представлений, норм, отношений, привычек и способов поведения.

## **Глава 2. Опытнo-поисковая работа по формированию нравственных представлений у старших дошкольников на материале мультфильмов**

### **2.1. Диагностика формирования нравственных представлений старших дошкольников на начальном этапе опытнo-поисковой работы**

Опытнo-поисковая работа проводилась на базе муниципального бюджетного дошкольного учреждения детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательнo - речевому развитию воспитанников № 28 «Теремок», г. Екатеринбург, Свердловская обл. (ул. Крылова, 56). В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 25 человек.

Целью практической части исследования явилось разработка и внедрение программы формирования нравственных представлений на материале мультфильмов.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- 1) Осуществление диагностики уровня сформированности нравственных представлений;
- 2) Разработка и апробация на практике программы, направленной на формирование нравственных представлений на материале мультфильмов у детей старшего дошкольного возраста;
- 3) Осуществление анализа проделанной работы.

Эксперимент состоял из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Цель констатирующего этапа: определение уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

В п. 1.1 данного исследования были определены критерии нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста:

- 1) когнитивный критерий (наличие представлений о доброжелательности и способах проявления доброжелательного отношения к другим людям);
- 2) эмоционально-ценностный критерий (наличие эмоциональных реакций);
- 3) поведенческий критерий (готовность проявлять позитивные действия по отношению к сверстникам в жизненной и вербальной ситуациях).

Для реализации поставленной цели были использованы следующие методы исследования:

- 1) когнитивный критерий (методика «Незаконченные истории», авт. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, методика «Сюжетные картинки», авт. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);
  - 2) эмоционально-ценностный критерий (методика А.Д. Кошелевой);
  - 3) поведенческий критерий (методика Т.А. Пономаренко, методика С.Г. Якобсон и Г.И. Моровой «Изучение морального поведения»)
1. Методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель. Изучение осознания детьми таких нравственных качеств, как доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость.

Проведение. Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят следующее: «Я буду рассказывать истории, а ты их закончи».



1. У девочки из корзинки па дорогу высыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал... Что он сказал? Почему он так сказал? Как он поступил? Почему ты так думаешь?

2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя начала играть. К ней подошла младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Катя ответила...

3. Дети строили город. Оля не хотела принимать участия в игре, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница: «Пора ужинать. Кубики надо сложить в коробку. Попросите Олю помочь вам». Оля ответила...

4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?». Петя ответил...

Обработка результатов.

Высокий уровень – 3 балла - ребенок называет норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Средний уровень – 2 балла - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

Низкий уровень – 1 балл - ребенок может оценить поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует балл - ребенок не может оценить поступки детей.

Результаты этой методики представлены в Приложении 2.

Таким образом, по этой методике только треть детей (32%) показала высокий уровень знаний о нравственных нормах и понятиях, почти четверть (24%) детей имеют низкий уровень развития когнитивного критерия нравственных представлений и 44% детей – средний уровень.

На рис. 1 наглядно представлены результаты методики «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

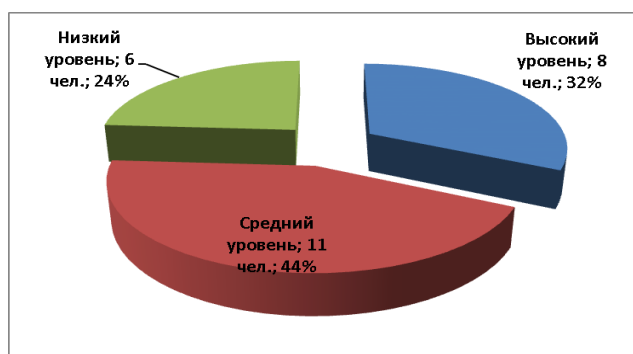


Рисунок 1 – Результаты диагностики по методике «Закончи историю», авт. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина (констатирующий этап опытно-поисковой работы)

2. Следующая методика, выявляющая знания детей нравственных норм - методика - «Сюжетные картинки», авт. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина.

Цель. Изучение эмоционального отношения к тем же нравственным качествам, что указаны в предыдущей методике.

Материал. Картинки с изображением ситуаций, подлежащих нравственной оценке (например, сцена в автобусе: мальчик сидит и читает книгу, а девочка уступила место пожилой женщине).

Проведение. Исследование проводится индивидуально. Ребенку показывают картинки: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой стороны - плохие... Объясни, почему ты именно так разложил картинки».

Обработка результатов.

Высокий уровень - 3 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, называя моральную норму.

Средний уровень - 2 балла - ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия.

Низкий уровень - 1 балл - ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных поступков, так и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны моральным нормам.

Результаты этой методики представлены в Приложении 3.

Детям задание по этой методике оказалось выполнить легче, чем предыдущее. Низкий уровень когнитивного критерия показали 3 ребенка (12%), средний - 12 чел. (48%), высокий уровень оказался у 10 детей (40%).

На рис. 2 наглядно представлены результаты методики «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

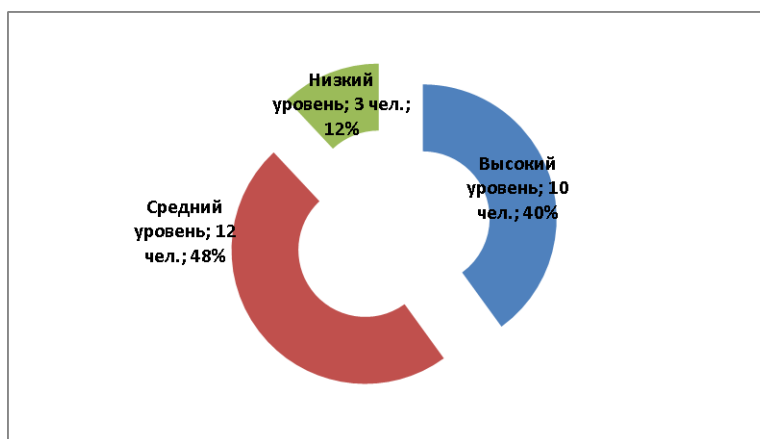


Рисунок 2 – Результаты диагностики по методике «Сюжетные картинки», авт. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина (констатирующий этап опытно-поисковой работы)

### 3. Методика А. Д. Кошелевой.

Данная методика была модифицирована с целью расширения изучаемых параметров. Так, был добавлен дополнительный этап исследования, направленный на изучение способности детей вербализировать эмоции в процессе разыгрывания сюжетных сценок.

Цель: Изучение эмоциональных проявлений детей и уровня сформированности у них способности к вербализации эмоций при разыгрывании сюжетных сценок.

Метод проведения исследования:

Этап 1. Экспериментатор описывает знакомые и понятные детям ситуации и предлагает их изобразить.

1. Больная мама лежит в постели, старшая дочка (подготовительная группа) приводит брата (ясельная группа).

2. Во время обеда в группе мальчик нечаянно разливает суп, все дети вскакивают и смеются; мальчик испуган, воспитатель строго объясняет, что надо быть аккуратнее и что смеяться здесь совершенно не над чем.

3. Мальчик (девочка) радуется за своего друга (подругу), чей рисунок оказался лучшим в группе.

4. Девочку не приняли в игру, она отошла в угол комнаты, низко опустила голову и молчит, вот-вот заплачет.

I ситуация - показать печальное, страдающее лицо мамы, капризного плачущего мальчика и сочувственное лицо девочки.

II ситуация - показать строгое лицо воспитателя, смеющихся и затем смутившихся детей, испуганное лицо мальчика.

III ситуация - показать неподдельную радость за другого.

IV ситуация - показать обиду девочки.

Если дети недостаточно выразительно или неправильно изображают чувства и эмоции персонажей, экспериментатор вновь описывает ситуации и подробно рассказывает, что испытывает каждый из персонажей.

Обработка данных. Анализируют, как дети воплощают эмоциональные состояния героев в сценках. Делают вывод о выразительности и богатстве экспрессивно-мимических средств общения и о развитости умения понимать эмоциональные состояния

других людей и сопереживать им. Проводится уровневая обработка данных.

Высокий уровень - 3 балла - ребенок изображает эмоциональное состояние, адекватное описанной ситуации, без помощи взрослого, использует различные экспрессивно-мимические средства общения.

Средний уровень – 2 балла - ребенок изображает эмоциональное состояние, адекватное описанной ситуации после объяснения взрослым эмоционального состояния героев, ограничено использует экспрессивно-мимические средства общения.

Низкий уровень – 1 балл - ребенок затрудняется изобразить эмоциональное состояние даже после объяснения взрослого. При попытках изображения отмечается резко ограниченный набор экспрессивно – мимических средств общения.

Результаты этой методики представлены в Приложении 4.

Диагностика выявила, что низкий уровень эмоционально-ценностного критерия нравственных представлений показали 8 детей (32%), средний уровень – 13 детей (52%) и высокий уровень оказался лишь у четырех детей (16%).

На рис. 3 наглядно представлены результаты методики А.Д. Кошелевой, этап 1.

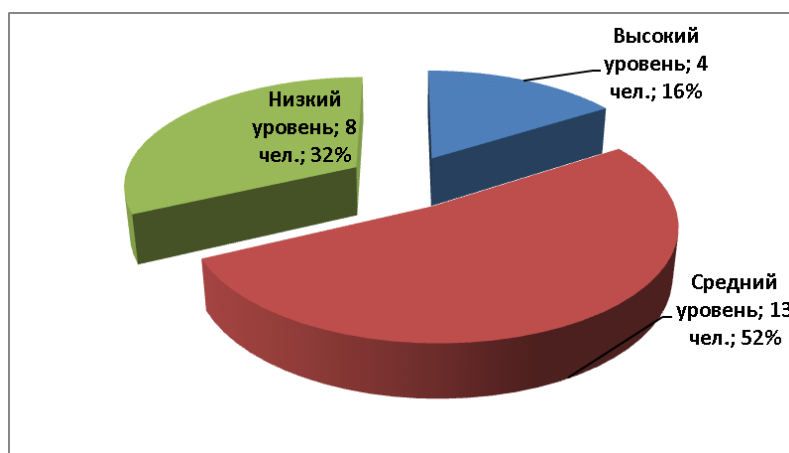


Рисунок 3– Результаты диагностики по методике А.Д. Кошелевой , этап 1 (констатирующий этап опытно-поисковой работы)

## Этап 2.

Данная диагностическая серия направлена на изучение уровня сформированности у детей умения вербализировать эмоции после разыгрывания сюжетных сценок. Экспериментатор вновь описывает детям уже проигранные ситуации и просит словами описать эмоциональное состояние каждого из героев.

Инструкция: Послушай еще раз небольшие рассказы. И скажи мне, что чувствует мальчик? Что чувствует мама?

Обработка данных. Анализируется умение детей называть эмоциональные состояния героев. Проводится уровневая обработка данных.

Высокий уровень – 3 балла - ребенок самостоятельно правильно назвал эмоциональные состояния всех героев.

Средний уровень – 2 балла - ребенок самостоятельно назвал эмоциональные состояния только некоторых героев, остальные были названы после помощи взрослого.

Низкий уровень – 1 балл - ребенок не смог самостоятельно назвать эмоциональные состояния героев, после помощи взрослого назвал только некоторые из них.

Результаты этой методики представлены в Приложении 5.

Диагностика выявила, что низкий уровень эмоционально-ценностного критерия нравственных представлений показали 8 детей (32%), средний уровень – 12 детей (48%) и высокий уровень выявился у 5 детей (20%).

На рис. 4 наглядно представлены результаты методики А.Д. Кошелевой (этап 2).

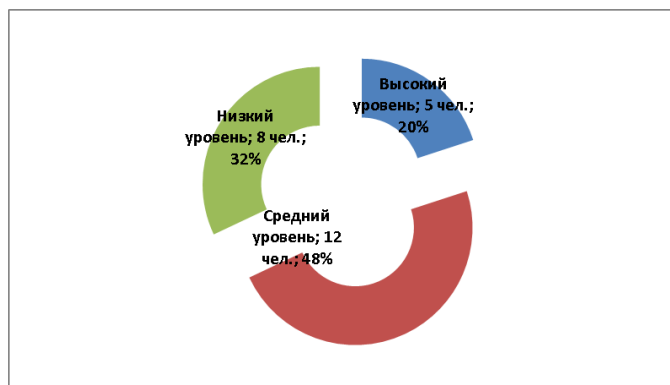


Рисунок 4 – Результаты диагностики по методике А.Д. Кошелевой , этап 2 (констатирующий этап опытно-поисковой работы)

4. Для определения уровня развития у детей шестого года жизни представлений о дружбе, сочувствии, взаимовыручки, гуманности мы использовали методику, разработанную Т.А. Пономаренко.

Т.А. Пономаренко предложила диагностику обследования уровня развития нравственных представлений, составленную на основе трех этапов индивидуальных бесед.

Данная методика основывается на доступных, образных примерах жизненных ситуаций, выявляющих развитие нравственного сознания детей, самостоятельности их суждений.

Детям предлагается ответить на вопрос на примере конкретной жизненной ситуации.

- «Ты вышел погулять с мамой на улицу и вдруг видишь малыша, который плачет. Как бы ты ему помог успокоиться?»

По этому заданию выделены следующие уровни:

Высокий уровень – 3 балла, ребенок придумывает несколько вариантов. как бы он мог успокоить малыша. Ребенок проявляет сопереживание и сочувствие малышу.

Средний уровень – 2 балла, ребенок придумывает один вариант помощи малышу с помощью наводящих вопросов воспитателя. Ребенок решает ситуацию правильно, т.е. делает моральный выбор,

однако мотивировка либо отсутствует, либо в мотивировках не было ориентации на сопереживание малышу.

Низкий – 1 балл, ребенок затрудняется придумать способ помощи даже с использованием наводящих вопросов, не проявляет инициативы, часто отвечает на вопросы «Не знаю, наверное и т.д.», на некоторые вопросы не отвечает вообще, не сопереживает малышу.

Результаты по этому заданию представлены в приложении 6.

Диагностика выявила, что низкий уровень поведенческого критерия нравственных представлений показали 2 ребенка (8%), средний уровень – 17 детей (68%) и высокий уровень показали 6 детей (24%).

На рис. 5 наглядно представлены результаты методики Т.А. Пономаренко.

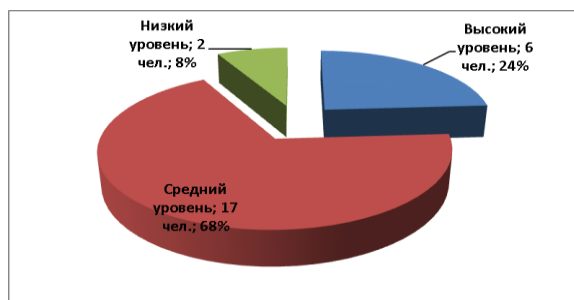


Рисунок 5 – Результаты диагностики по методике Т.А.

Пономаренко (констатирующий этап опытно-поисковой работы)

Также выяснилось, что у детей имеются некоторые представления о доброжелательном отношении к сверстникам и умение сопереживать, но они являются неполными, отрывочными, фрагментарными, характеризуются недостаточной осознанностью, что во многом определяет их ситуативность. При этом уровень представлений о необходимости и способах оказания помощи был выше, чем о необходимости пожалеть и сопереживать человеку.

1. Последняя методика, проведенная с детьми по поведенческому критерию - методика С.Г. Якобсон и Г.И. Моревой «Изучение морального поведения» (Приложение 7).



По этому заданию выделены следующие уровни:

Высокий уровень – 3 балла, ребенок придерживается во всех 3 сериях равномерного деления (соблюдает норму).

Средний уровень – 2 балла, у ребенка наблюдаются оба варианта распределения - и поровну и не поровну (неустойчивый).

Низкий – 1 балл, ребенок предпочитает те варианты, когда ему доставалось больше игрушек, чем партнерам (нарушает норму).

Результаты по этому заданию представлены в приложении 8.

Диагностика выявила, что низкий уровень поведенческого критерия нравственных представлений показали почти третья часть детей - 8 детей (32%), средний уровень – 13 детей (52%) и высокий уровень показали только 4 детей (16%).

На рис. 6 наглядно представлены результаты методики С.Г. Якобсон и Г.И. Моревой «Изучение морального поведения».

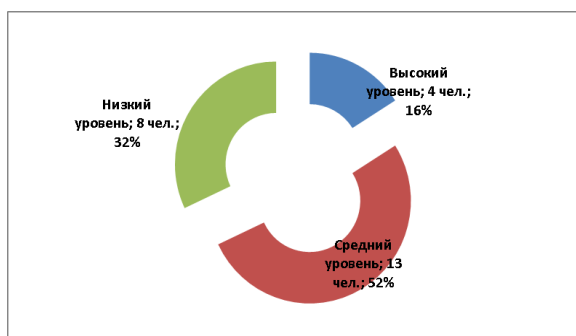


Рисунок 6 – Результаты диагностики по методике С.Г. Якобсон и Г.И. Моревой «Изучение морального поведения» (констатирующий этап опытно-поисковой работы)

Определим общее количество баллов, полученных детьми по всем методикам. Результаты представлены в приложении 9.

Выделим уровни сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень – 15-18 баллов - глубокие и полные знания о нравственных ценностях, то есть умение выделить их основные и наиболее существенные характеристики, творчески применять

полученные знания для организации и анализа своего поведения и поведения окружающих людей, умение устанавливать тесную связь нравственных знаний с поведением; эмоциональная окраска полученных знаний; наличие собственных оценочных суждений; чувства устойчивы, глубоки, осознанны, действенны, проявляется сочувствие; устойчивая позиция по отношению к нравственным ценностям; устойчивая тенденция нравственного поведения.

Средний уровень - 10-14 баллов - наличие определенного объема знаний о нравственных ценностях, умение выделить их существенные признаки, приводить примеры их проявления на практике; эмоциональная окраска знаний; наличие собственных, но иногда зависящих от ситуации оценочных суждений; устойчивая позиция по отношению к нравственным ценностям; чувства осознанны, глубоки, проявляется сочувствие, но иногда и безразличие в зависимости от ситуации; устойчивая тенденция положительного поведения.

Низкий уровень – 6-9 баллов - знания отрывисты, не всегда проявляется умение связать их с реальными проявлениями в жизни; эмоционально слабо окрашены.

Диагностика по всем методикам выявила, что низкий уровень сформированности нравственных представлений показали 5 детей (20%), такое же количество детей показали и высокий уровень, средний уровень – у 15 детей (60%).

На рис. 7 отражены результаты по всем методикам.

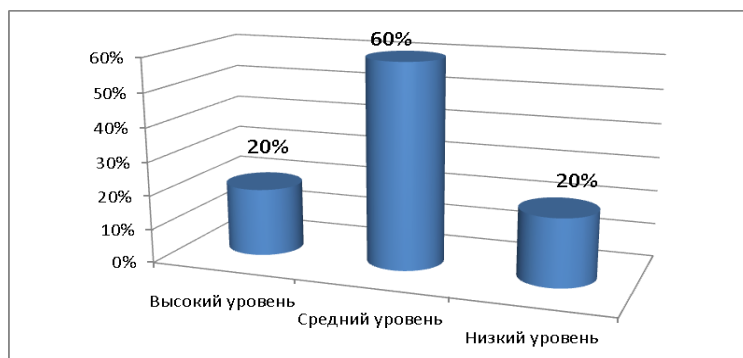


Рисунок 7 – Результаты диагностики по всем методикам  
(констатирующий этап опытно-поисковой работы)

Таким образом, можно сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста нравственные представления недостаточно сформированы, а, следовательно, необходима работа по их формированию, что и было проведено на формирующем этапе опытно-поисковой работы.

## **2.2. Методика работы по формированию нравственных представлений у старших дошкольников**

Констатирующий этап опытно-поисковой работы выявил, что у детей старшего дошкольного возраста не сформированы нравственные представления, поэтому требуется педагогическая работа по ее формированию. В связи с этим на данном этапе опытно-поисковой работы был разработан и апробирован комплекс занятий «Мультяшные истории».

Отбор советских и современных мультфильмов, которые поднимают проблемы нравственного содержания, для формирующего этапа опытно-поисковой работы осуществлялся нами с учетом особенностей развития детей старшего дошкольного возраста и предполагал выявление соответствия мультфильма требованиям: к зрительному (видеоряду) и звуковому (аудиоряду) ряду, сюжетной линии, образам персонажей, нравственной проблематике фильма.

Цель комплекса занятий: формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

Задачи комплекса занятий:

1. Представить ребенка с нравственными свойствами персоны. Дать им понятие о парности этих качеств (добрый-злой жадный-щедрый и т.п.). Обогащать и активизировать речь детей за счет слов, обозначающих различные качества личности. Учить самостоятельно подбирать слова-синонимы к основным качествам, понимать их значение.

2. Обучать ребенка исследовать действия героев мультфильмов, побуждать их высказывать свои суждения по поводу увиденного, делиться своими чувствами, настроением.

3. Совершенствовать эмпатию.

4. Способствовать формированию положительных качеств у дошкольников сначала в игре, затем в повседневной жизни.

5. Формировать у детей негативное отношение к проявлению негативных качеств, находить пути их преодоления.

6. Способствовать полноценному развитию личности ребенка через самовыражение и творчество.

7. Повышать родительскую компетентность в воспитании ребенка.

Комплекс мультфильмов построена на основе следующих принципов:

Максимальное использование возможностей сенситивного периода в нравственном становлении личности ребенка.

Принцип развития ребенка в деятельности, в результате чего обогащается его практический опыт нравственного поведения.

Принцип интеграции просмотра и анализа мультипликационных фильмов с другими видами деятельности, привлекательными для старшего дошкольника. В программе используются игры-драматизации и дидактические игры, пластические этюды на различение эмоций, художественное слово, изобразительная деятельность и др., что позволяет каждое занятие сделать поучительным и интересным.

Принцип гуманистической ориентации воспитания, требующей уважительного отношения к ребенку и родителям, добровольности их включения в ту или иную деятельность.

Принцип личностно-ориентированного подхода в воспитании детей старшего дошкольного возраста, позволяющий учитывать точку зрения ребенка, его чувства и эмоции.

Принцип систематичности и последовательности. При планировании работы с детьми и родителями выделяются темы, устанавливается последовательность их раскрытия. Определяется содержание каждой темы, продумывается их взаимосвязь.

Принцип единства подходов к воспитанию ребенка в дошкольном учреждении и семье, исключая назидание, навязывание нравственных оценок, норм поведения телегероев, предоставление ему права выбора допустимых образцов поведения.

Этапы реализации комплекса занятий представлены в таблице 2.

Таблица 2 - Этапы реализации комплекса занятий

Этапы	Сроки	Содержание деятельности
1	2	3
Аналитико-диагностический	Сентябрь 2015 г.	Подобраны дидактические игры по формированию у детей нравственных представлений; Собрана картотека отечественных мультфильмов.
Деятельностно-технологический	Октябрь 2015 – март 2016	Разработан и внедрен в работу проект «Праздник мультипликации»; Проведен праздник, посвященный дню рождения мультфильма, «Праздник мультипликации»; Проведение ряда развивающих занятий с использованием мультипликации; Специалистами детского сада разработаны перспективные планы по формированию нравственных качеств у дошкольников; Собрана мини-библиотека детской художественной литературы нравственной направленности по всем возрастам; Создан совместный мультфильм (взрослые и дети) «Приключения Утенка»;

Направления деятельности и формы работы в рамках комплекса занятий представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Направления деятельности и формы работы

Направления реализации программы	Деятельность по реализации программы
Совместная деятельность воспитателя с детьми	1. совместный просмотр педагогом и детьми мультипликационных фильмов и дальнейшее их

	обсуждение; 2. проблемные ситуации и беседы; 3. игры-инсценировки, дидактические игры; 4. исследовательскую деятельность; 5. пластические этюды на выражение основных эмоций; 6. знакомство с пословицами; детской литературой; 7. рисование, лепку, ручной труд; словесное творчество детей; 8. проектную деятельность; 9. игры-соревнования и викторины.
--	--

По окончании формирующего этапа опытно-поисковой работы была проведена повторная диагностика уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста по тем же самым методикам, что и на констатирующем этапе.

### **2.3. Диагностика формирования нравственных представлений старших дошкольников на итоговом этапе опытно-поисковой работы**

На контрольном этапе опытно-поисковой работы были использованы те же самые диагностики, однако стимульный материал и ситуации были выбраны другие.

Рассмотрим результаты диагностики.

#### **1. Методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)**

Результаты по этой методике представлены в Приложении 10.

Диагностика выявила, что низкий уровень когнитивного критерия нравственных представлений показали почти третья часть детей - 8 детей (32%), средний уровень – 13 детей (52%) и высокий уровень показали только 4 детей (16%).

На рис. 8 наглядно представлены результаты по этой методике.

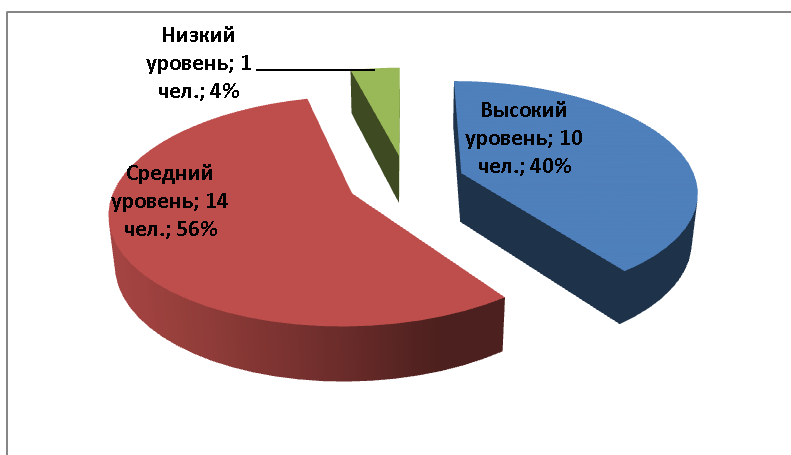


Рисунок 8 – Результаты диагностики по методике «Закончи историю», авт. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина (контрольный этап опытно-поисковой работы)

#### **2. Методика «Сюжетные картинки», авт. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина**

Результаты этой методики представлены в Приложении 11.



Низкий уровень когнитивного критерия показал только 1 ребенок (4%), средний - 11 чел. (44%), высокий уровень оказался у 14 детей (56%). таким образом, более половины детей по этой методике показали высокий уровень нравственных представлений.

На рис. 9 наглядно представлены результаты методики «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

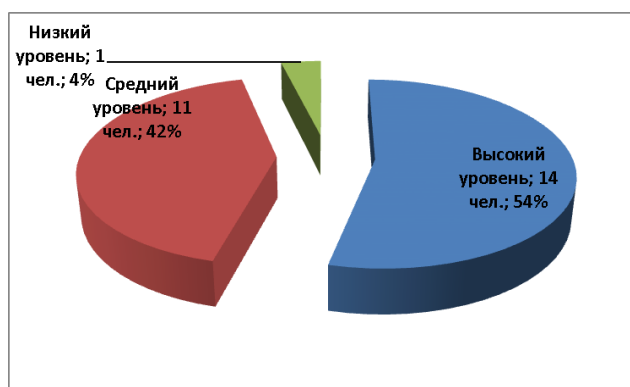


Рисунок 9 – Результаты диагностики по методике «Сюжетные картинки», авт. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина (контрольный этап опытно-поисковой работы)

### 3. Методика А.Д. Кошелевой

#### Этап 1.

Результаты этой методики представлены в Приложении 12.

Диагностика выявила, что низкий уровень эмоционально-ценностного критерия нравственных представлений показали 3 ребенка (12%), средний уровень – 15 детей (60%) и высокий уровень у 7 детей (28%).

На рис. 10 наглядно представлены результаты методики А.Д. Кошелевой, этап 1.



Рисунок 10 – Результаты диагностики по методике А.Д. Кошелевой, этап 1 (контрольный этап опытно-поисковой работы)

#### Этап 2.

Результаты этой методики представлены в Приложении 13.

Диагностика выявила, что низкий уровень эмоционально-ценностного критерия нравственных представлений показали 2 ребенка (8%), средний уровень – у 12 детей (48%) и высокий уровень - у 11 детей (44%).

На рис. 11 наглядно представлены результаты методики А.Д. Кошелевой, этап 2.

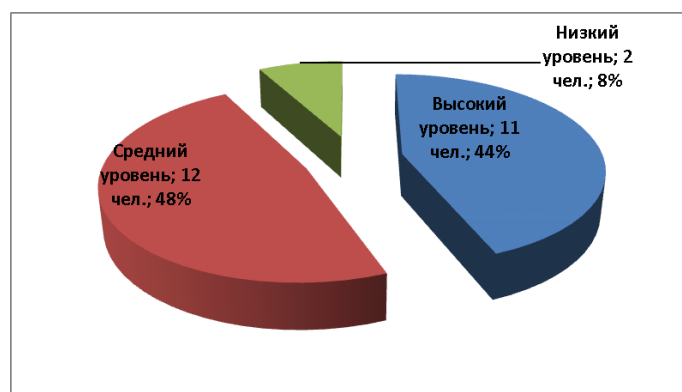


Рисунок 11 – Результаты диагностики по методике А.Д. Кошелевой, этап 2 (контрольный этап опытно-поисковой работы)

#### 4. Методика Т.А. Пономаренко.

Результаты по этому заданию представлены в приложении 14.

Диагностика выявила, что низкий уровень поведенческого критерия нравственных представлений показал только один ребенок (4%), средний уровень – 14 детей (56%) и высокий уровень показали 10 детей (40%).

На рис. 12 наглядно представлены результаты методики Т.А. Пономаренко.

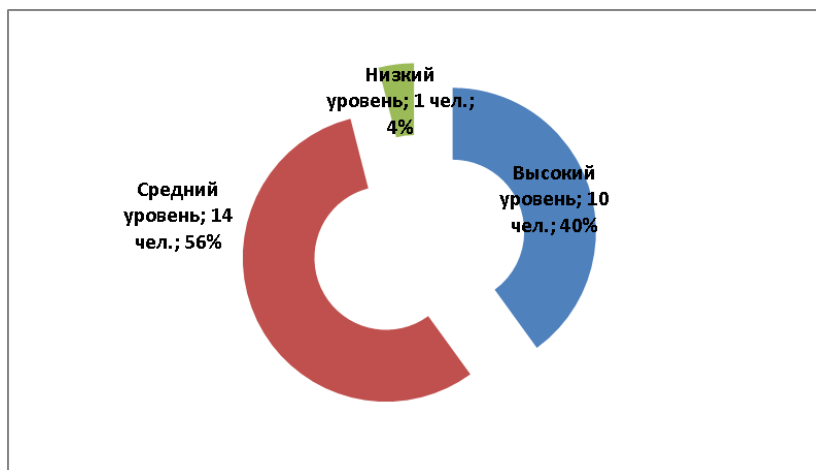


Рисунок 12 – Результаты диагностики по методике Т.А. Пономаренко (контрольный этап опытно-поисковой работы)

5. Методика С.Г. Якобсон и Г.И. Моревой «Изучение морального поведения».

Результаты по этому заданию представлены в приложении 15.

Диагностика выявила, что низкий уровень поведенческого критерия нравственных представлений показали 3 детей (12%), средний уровень – 14 детей (56%) и высокий уровень -у 8 детей (32%).

На рис. 13 наглядно представлены результаты методики С.Г. Якобсон и Г.И. Моревой «Изучение морального поведения».

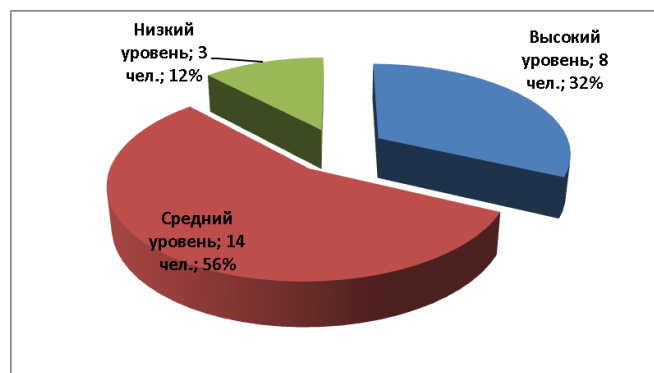


Рисунок 13 – Результаты диагностики по методике С.Г. Якобсон и Г.И. Моревой «Изучение морального поведения» (контрольный этап опытно-поисковой работы)

Определим общее количество баллов, полученных детьми по всем методикам. Результаты представлены в приложении 16.

Диагностика по всем методикам выявила, что низкий уровень сформированности нравственных представлений не был выявлен ни у одного ребенка, высокий уровень – у 9 чел. (36%), средний уровень – у 16 детей (64%).

На рис. 14 отражены результаты по всем методикам.

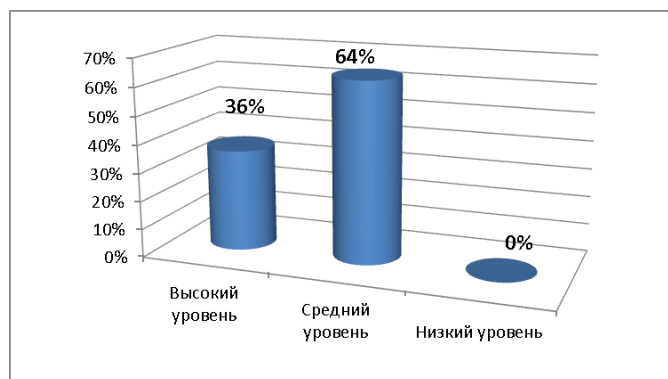


Рисунок 14 – Результаты диагностики по всем методикам (контрольный этап опытно-поисковой работы)

В таблице 4 представлены результаты по всем методикам на констатирующем и контрольном этапах опытно-поисковой работы.

Таблица 4 – Результаты диагностики на констатирующем и контрольном этапах опытно-поисковой работы

Уровень	Констатирующий этап, %	Контрольный этап, %
Высокий	20	36
Средний	60	64
Низкий	20	0

На рис. 15 наглядно отражены данные таблицы 4.

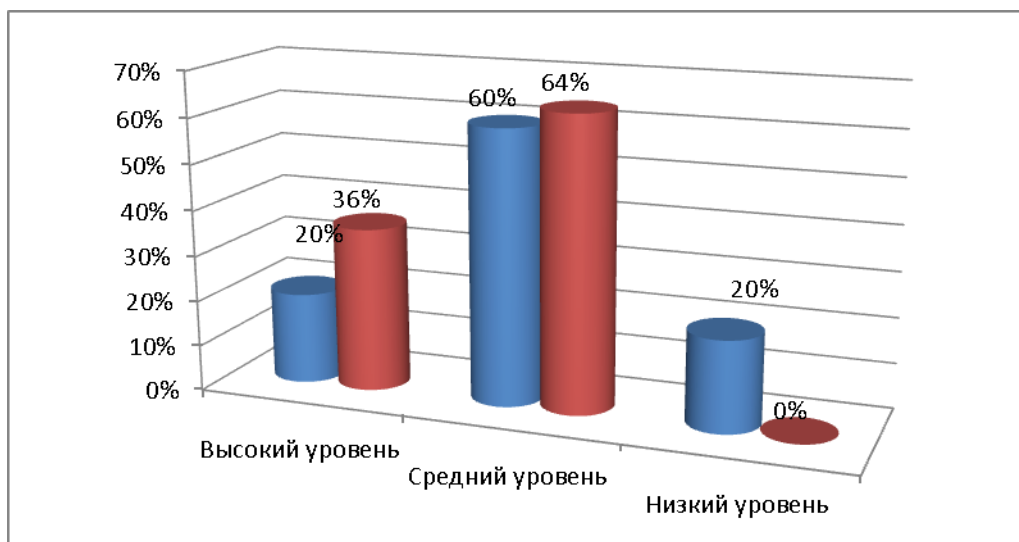


Рисунок 15 – Результаты диагностики по всем методикам на констатирующем и контрольном этапах опытно-поисковой работы

Таким образом, анализируя результаты диагностик. можно сделать вывод, что проведенная на формирующем этапе эксперимента работа оказалась эффективной.

## Выводы по главе 2

Во второй главе данной работы была проведена опытно-поисковая работа по формированию нравственных представлений у старших дошкольников на материале мультфильмов.

Констатирующий этап опытно-поисковой работы выявил, что что низкий уровень сформированности нравственных представлений

показали 5 детей (20%), такое же количество детей показали и высокий уровень, средний уровень – у 15 детей (60%). Таким образом, необходима педагогическая работа по формированию нравственных представлений дошкольников.

На формирующем этапе опытно-поисковой работы была разработана и апробирована программа «Мультяшные истории», которая включала в себя ряд развивающих занятий на основе мультфильмов. Для выявления эффективности проведенной работы была проведена повторная диагностика уровня сформированности нравственных представлений у старших дошкольников, которая показала следующие результаты: высокий уровень сформированности оказался у 9 детей (36%), средний уровень – у 16 детей (64%) и низкий уровень не был выявлен.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одним из приоритетных направлений современного дошкольного образования является проблема формирования нравственных представлений у детей с самого раннего детства. Период старшего дошкольника, считается самым сензитивным к вопросам добра и зла, допустимого и не допустимого, красивого и безобразного. Теоретический анализ литературы и проведенное опытно–поисковое исследование подтвердили значимость проблемы и темы исследования, целесообразность выдвинутой гипотезы и позволил сделать следующие выводы:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы раскрыто содержание понятия нравственные представления, применительно к возрасту старшего дошкольника, это важные смысловые образования в сознании и в нравственной сфере личности являющиеся продуктом трансформации традиционных нравственных ценностей в индивидуальные нравственные ориентиры, на основе которых личность осмысляет действительность и выстраивает отношения с миром и с самим собой, в данном случае мы опирались на формулировку И.Ф Мулько.

Опираясь на педагогов Харламповой Е. В., Корепановой М. В., Куприной Н.Г., выделим критерии и показатели нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста:

2) *когнитивный критерий, его показатель:*

- полнота и объем нравственных представлений и понятий (по Харламповой Е. В. и Корепановой М. В.);

2) *эмоционально-мотивационный критерий, его показатели* (Куприна Н.Г.):

- способность к эмоциональному переживанию нравственных аспектов в окружающей действительности, человеческих отношений в поведении и поступках героев мультфильмов;

3) *поведенческий критерий, его показатели* (Куприна Н.Г, Харламповой Е. В. и Корепановой М. В):

- способность к пониманию и соотнесению с личным опытом нравственного содержания мультипликационных фильмов, наличие желания и готовности следовать нравственным нормам и правилам поведения.

2. Установлено, что дошкольный возраст – сензитивный период для нравственного развития, выявлены психолого-педагогические особенности формирования нравственных у старших дошкольников. Дети старшего дошкольного возраста способны к восприятию мультипликационных фильмов с нравственным смыслом, транслирующих нравственные ценности и идеалы. Для детей данного возраста доступно понимание нравственных категорий, т.к. «добро» и «зло», «хорошо» и «плохо», «правильно» и «не правильно», они осознанно понимают и различают нравственный поступок (забота, уважение к ближним, милосердие и т.п.).

3 Мультипликационные фильмы представляют собой сложный художественный продукт, построенный на объединении нескольких компонентов, т.к. музыка, изображение, движение, который оказывает значительное влияние на личность ребенка дошкольного возраста и его нравственного развитие, воздействуя на его восприятие и интеллект. Таким образом, мультфильмы для каждого ребенка приобретают свой смысл, свою эмоциональную сопричастность, способствуют ценностно-смысловому переживанию нравственных образов, тем самым формируя нравственные представления.



4. На формирующем этапе опытно-поисковой работы был разработан и апробирован комплекс занятий «Мультяшные истории» с учетом психолого-педагогических особенностей дошкольного возраста и задач формирования нравственных представлений. В содержание комплекса занятий вошли советские и современные мультипликационные фильмы, которые позволили актуализировать значимость нравственных качеств, таких как «трудолюбие», «ценностное отношение к живой и неживой природе» и др.

5. Сравнительный качественный и количественный анализ констатирующего и контрольного этапов опытно-поисковой работы свидетельствует о положительной динамике развития нравственных представлений по всем трем критериям. Полученные результаты свидетельствуют о правомерности и целесообразности выбранных нами педагогических условий, а также эффективности методов и приемов их реализации. Для выявления эффективности проведенной работы была проведена повторная диагностика уровня сформированности нравственных представлений у старших дошкольников, которая показала следующие результаты: высокий уровень сформированности оказался у 9 детей (36%), средний уровень – у 16 детей (64%) и низкий уровень не был выявлен. Гипотезу, выдвинутую во введении данной работы, можно считать подтвержденной.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Авдулова, Т.П. Нравственное становление личности дошкольника: разбираем ФГОС ДО вместе / Т.П. Авдулова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2015. - № 2. - С. 12-22.
2. Ананьев, Б.Г. Избранные труды по психологии / Б.Г. Ананьев. - СПб. : Питер, 2007. – 452 с.
3. Апрыткина, Е.Н. Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста и пути их решения // Актуальные задачи педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). – Чита : Издательство Молодой ученый, 2015. - С. 35-37.
4. Архангельский, Л.М. Социально-этические проблемы теории личности / Л.М. Архангельский. – М. : Мысль, 1974. – 221 с.
5. Бабаян, А.В. П.Ф. Каптерев о нравственном воспитании детей / А.В. Бабаян // Наука и образование: новое время. – 2015. - №6. – С. 12-18.
6. Баженова, Л.М. Наш друг экран. Вып. 1, 2. / Л.М. Баженова. - М. : 1995. – 52 с.
7. Балаш Б. Кино: становление и сущность нового искусства [электронный ресурс] / Б. Балаш. – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/5836365>.
8. Богданова, О.С. О нравственном воспитании детей / О.С. Богданова, Л.И. Катаева. - М. : Просвещение, 2013. - 213 с.
9. Волков, Б.С. Возрастная психология: учебное пособие / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М. : Академический проект, 2008. – 668 с.
10. Выготский, Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. –М. : Эксмо, 2005. – 478 с.

11. Герасина, Е.В. Детская психология / Е.В. Герасина. – М. : Владос-Пресс, 2010. – 288 с.
12. Григорович, Л.А. Педагогика и психология: учеб. пособие / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. - М. : Гардарики, 2011. - 480 с.
13. Дандарова, Ж.К. Психология детства: учебник / Ж.К. Дандарова [и др.]; под ред. А.А. Реана. – М. : Олма-Пресс, 2007. - 368 с.
14. Детство / под ред. В.И. Логиновой и др. – СПб. : Акцидент, 2013. – 378 с.
15. Дуброва, В.П. Педагогическая практика в детском саду / В.П. Дуброва, Е.П. Милашевич. – М. : Издат. центр «Академия», 2011. – 216 с.
16. Ермизина, Е.В. Мультфильмы-дети: от контента к пониманию // Мир психологии. - 2010. - № 1. - С. 51-58.
17. Забрамная, С.Д. От диагностики к развитию : пособие для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ / С.Д. Забрамная, О.В. Боровик. М. : Институт Общегуманитарных Исследований, 2011. – 178 с.
18. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х томах. Том 1. Психическое развитие ребенка / А.В. Запорожец. – М. : Издательство «Педагогика», 1986. – 548 с.
19. Иванов-Вано, И.П. Кадр за кадром / И.П. Иванов-Вано. – М. : Искусство, 1980. – 240 с.
20. Ильина, Т.А. Педагогика: курс лекций / Т.А. Ильина. – М. : Просвещение, 2006. – 496 с.
21. Кадырова Р.М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы / Р.М. Кадырова // Молодой ученый. - 2015. - №7. - С. 762-766.

22. Казакова, Р.Г. Смотрим и рисуем мультфильмы / Р.Г. Казакова, Ж.В. Мицкевич. - М. : «ТЦ Сфера», 2013. – 112 с.

23. Козачек, О.В. Современные мультфильмы и дети: средство воспитания или технология манипулирования / О.В. Козачек // Здоровье и экология. - 2007. - № 3. - С. 24-25.

24. Колдунов, Я.И. Нравственное воспитание личности школьника / Я.И. Колдунова. - Калуга, 2007. – 197 с.

25. Коменский, Я.А. Сочинения / Я.А. Коменский. - М. : Наука, 2007. – 674 с.

26. Корепанова, М.В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально-личностном развитии старших дошкольников / М.В. Корепанова, О.В. Куниченко // Начальная школа. – 2013. - №№12/13. – С. 27-31.

27. Коростелева, Н.А. Влияние современных мультфильмов на социальное развитие детей дошкольного возраста / Н.А. Коростелева, В.В. Постнова, В.В. Бондаренко // Вопросы дошкольной педагогики. - 2015. - №3. - С. 36-38.

28. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. - М. : ТЦ «Сфера», 2012. - 464 с.

29. Куниченко, О.В. Воспитательные возможности мультфильма и их использование в работе воспитателей дошкольного образовательного учреждения / О.В. Куниченко // Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания». - №3(30). Март 2014 – Режим доступа: <http://grani.vspu.ru/files/publics/1394792517.pdf>.

30. Куниченко, О.В. О критериях отбора мультфильма для нравственного воспитания детей 5-7 лет / О.В. Куниченко //

Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. - 2014. - Т. 3. - № 5. - С. 133-137.

31. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические труды / А.Н. Леонтьев. – СПб. : Питер, 2012. – 320 с.

32. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – М. : Московский психолого-соц. институт, Воронеж : НПО «МОДЭК», 2012. – 384 с.

33. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т.Лихачев. – М. : Юрайт-М, 2001. – 607 с.

34. Ломов, Б.Ф. Вопросы общей, педагогической и инженерной психологии / Б.Ф. Ломов. – М. : Педагогика, 1991. – 296 с.

35. Макаренко, А.С. О воспитании / А.С. Макаренко. – М. : Издательство политической литературы, 1990. – 416 с.

36. Мартынова, Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград : Учитель, 2011. – 96 с.

37. Марьенко, И.С. Нравственное становление личности школьника / И.С. Марьенко. - М. : Педагогика, 1985. - 368 с.

38. Мельников, Н.В. Психология нравственности / Н.В. Мельникова, О.В. Коновалова. – Шадринск : Издательство ПО «Исеть», 2004. – 158 с.

39. Мещеряков, Б.Г. Большой психологический словарь [Электронный ресурс] / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Psihol/dict/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/dict/index.php).

40. Мулько, И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет / И.Ф. Мулько. - М. : Детство-Пресс, 2010. - 96 с.

41. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. - М. : Издательский центр «Академия», 2013. - 456 с.
42. Немирич, А.А. Роль мультипликационного кино в решении задачи формирования медиаграмотности детей дошкольного возраста / А.А. Немирич // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2011. – № 10. – С. 31–38.
43. Норштейн Ю.Б. Снег на траве: Лекции по искусству анимации / Ю.Б. Норштейн. - М. : ВГИК, 2005. - 248 с.
44. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. - М. : Просвещение, 2012. - 479 с.
45. Пиаже, Ж. Избранные психологические труды / Ж. Пиаже – М. : Международная педагогическая академия, 1994. – 680 с.
46. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы: учеб. пособие для студ. пед. колледжей / И.П. Подласый. – М. : Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2011. – 400 с.
47. Пономаренко Т.О. О взаимосвязи этических представлений и поступков детей / Пономаренко Т.О. // Дошкольное воспитание. – 2012. - № 4. – С.10-14.
48. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: [минобрнауки.рф](http://минобрнауки.рф).
49. Психология человека от рождения до смерти / Под ред. А.А. Реана. - СПб. : Питер, 2012. - 656 с.
50. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2012. – 720 с.
51. Сладковский, И.Ф. Нравственное воспитание / И.Ф. Сладковский. - М. : Академия, 2011. - 144 с.

52. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М. : Школьная пресса, 2012. – 512 с.
53. Соломина Л.Ю. Развитие категориальной структуры нравственного сознания дошкольников: Дисс. канд. психол. наук: 19.00.07 / Л.Ю. Соломина; Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб., 1995. - 190 с.
54. Субботский, Е.В. Ребенок открывает мир / Е.В. Субботский– М.: Высшая школа, 1991. – 158 с.
55. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям/ В.А. Сухомлинский. - М. : Академия, 2014. - 362 с.
56. Теплов, Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий: Избранные психологические труды / Б.М. Теплов. – М. : НПО «МОДЭК», 2009. – 640 с.
57. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева - М. : Издательский центр «Академия», 2010. - 336 с.
58. Ушинский, К.Д. Избранное / К.Д. Ушинский. - М. : Владос, 2009. – 465 с
59. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/#ixzz46oуу4Lpw>.
60. Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – М. : Гардарики, 2011. – 519 с.
61. Хвостов, А.А. Возрастная психология : детство, отрочество, юность : хрестоматия / А.А. Хвостов, В.С. Мухина. – М. : Академия, 2012. – 624 с.
62. Чекина, Е.В. Теория нравственного воспитания: история развития и современное состояние : монография / Е.В.Чекина. – Гродно : ГрГУ, 2011. – 119 с.

63. Чекина. Е.В. Теория нравственного воспитания: история развития и современное

64. Эльконин, Д.Б. Психология развития: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин. – М. : «Издательский центр «Академия», 2001. - 144 с.

65. Якобсон, П.М. Психология чувств и мотивации / П.М. Якобсон; под ред. Е.М. Борисовой. – М. : Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж : НПО «МОДЭК», 2008. – 366 с.

66. Яновский, М.И. Проблема изменения Я-концепции под влиянием просмотра кинофильма / М.И. Яновский // Вопросы психологии. - 2012. - № 1. - С. 92–99.



## Приложение 1

### Список детей старшего дошкольного возраста, участвующих в опытно-поисковой работе

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст ребенка, лет
1.	Белицкий Сережа	6
2.	Вепринцев Вова	5
3.	Вогулкин Максим	5
4.	Воробьев Костя	5
5.	Гогоберидзе Ника	5
6.	Дуганов Дима	5
7.	Ермакова Полина	6
8.	Зайцев Ярослав	5
9.	Зубкова Саша	5
10.	Ивлева Настя	5
11.	Кондратюк Федя	5
12.	Котова Катя	5
13.	Куманяева Алиса	5
14.	Луковская Кристина	6
15.	Луценко Варя	6
16.	Максимов Рома	5
17.	Мамонтова Маша	5
18.	Ножечкин Глеб	6
19.	Пережогин Коля	5
20.	Рокеах Максим	6
21.	Сельнихина Тая	6
22.	Степанова Лера	5
23.	Тарасов Денис	6
24.	Хазияхметов Марсель	6
25.	Щекалев Савелий	5

Результаты диагностики по методике «Закончи историю»,  
авт. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, констатирующий этап опытно-  
поисковой работы

№	Фамилия, имя ребенка	Количество полученных баллов
1.	Белицкий Сережа	1
2.	Вепринцев Вова	2
3.	Вогулкин Максим	2
4.	Воробьев Костя	2
5.	Гогоберидзе Ника	1
6.	Дуганов Дима	1
7.	Ермакова Полина	3
8.	Зайцев Ярослав	2
9.	Зубкова Саша	2
10.	Ивлева Настя	2
11.	Кондратюк Федя	2
12.	Котова Катя	1
13.	Куманьева Алиса	3
14.	Луковская Кристина	2
15.	Луценко Варя	3
16.	Максимов Рома	3
17.	Мамонтова Маша	1
18.	Ножечкин Глеб	2
19.	Пережогин Коля	2
20.	Рокеах Максим	1
21.	Сельнихина Тая	2
22.	Степанова Лера	2
23.	Тарасов Денис	3
24.	Хазияхметов Марсель	2
25.	Щекалев Савелий	3
	ИТОГО	Низкий – 6 чел. (24%) Средний – 11 чел. (44%) Высокий – 8 чел. (32%)

## Приложение 3

Результаты диагностики по методике «Сюжетные картинки»,  
авт. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина (констатирующий этап опытно-  
поисковой работы)

№	Фамилия, имя ребенка	Количество полученных баллов
1.	Белицкий Сережа	2
2.	Вепринцев Вова	2
3.	Вогулкин Максим	1
4.	Воробьев Костя	2
5.	Гогоберидзе Ника	2
6.	Дуганов Дима	2
7.	Ермакова Полина	3
8.	Зайцев Ярослав	3
9.	Зубкова Саша	2
10.	Ивлева Настя	3
11.	Кондратюк Федя	3
12.	Котова Катя	2
13.	Куманьева Алиса	3
14.	Луковская Кристина	2
15.	Луценко Варя	3
16.	Максимов Рома	3
17.	Мамонтова Маша	1
18.	Ножечкин Глеб	2
19.	Пережогин Коля	1
20.	Рокеах Максим	2
21.	Сельнихина Тая	2
22.	Степанова Лера	3
23.	Тарасов Денис	3
24.	Хазияхметов Марсель	2
25.	Щекалев Савелий	3
	ИТОГО	Низкий – 3 чел. (12%) Средний – 12 чел. (48%) Высокий – 10 чел. (40%)

Результаты диагностики по методике А. Д. Кошелевой, этап 1  
(констатирующий этап опытно-поисковой работы)

№	Фамилия, имя ребенка	Количество полученных баллов
1.	Белицкий Сережа	1
2.	Вепринцев Вова	1
3.	Вогулкин Максим	1
4.	Воробьев Костя	2
5.	Гогоберидзе Ника	1
6.	Дуганов Дима	2
7.	Ермакова Полина	3
8.	Зайцев Ярослав	3
9.	Зубкова Саша	2
10.	Ивлева Настя	2
11.	Кондратюк Федя	2
12.	Котова Катя	1
13.	Куманьева Алиса	3
14.	Луковская Кристина	2
15.	Луценко Варя	2
16.	Максимов Рома	3
17.	Мамонтова Маша	2
18.	Ножечкин Глеб	1
19.	Пережогин Коля	2
20.	Рокеах Максим	1
21.	Сельнихина Тая	2
22.	Степанова Лера	2
23.	Тарасов Денис	1
24.	Хазияхметов Марсель	2
25.	Щекалев Савелий	2
	ИТОГО	Низкий – 8 чел. (32%) Средний – 13 чел. (52%) Высокий – 4 чел. (16%)

Результаты диагностики по методике А. Д. Кошелевой, этап 2  
(констатирующий этап опытно-поисковой работы)

№	Фамилия, имя ребенка	Количество полученных баллов
1.	Белицкий Сережа	3
2.	Вепринцев Вова	1
3.	Вогулкин Максим	2
4.	Воробьев Костя	3
5.	Гогоберидзе Ника	1
6.	Дуганов Дима	2
7.	Ермакова Полина	3
8.	Зайцев Ярослав	2
9.	Зубкова Саша	3
10.	Ивлева Настя	2
11.	Кондратюк Федя	2
12.	Котова Катя	1
13.	Куманьева Алиса	3
14.	Луковская Кристина	2
15.	Луценко Варя	2
16.	Максимов Рома	3
17.	Мамонтова Маша	2
18.	Ножечкин Глеб	2
19.	Пережогин Коля	2
20.	Рокеах Максим	2
21.	Сельнихина Тая	3
22.	Степанова Лера	1
23.	Тарасов Денис	1
24.	Хазияхметов Марсель	3
25.	Щекалев Савелий	2
	ИТОГО	Низкий – 8 чел. (32%) Средний – 12 чел. (48%) Высокий – 5 чел. (20%)

Результаты диагностики по методике Т.А. Пономаренко  
(констатирующий этап опытно-поисковой работы)

№	Фамилия, имя ребенка	Количество полученных баллов
1.	Белицкий Сережа	2
2.	Вепринцев Вова	2
3.	Вогулкин Максим	3
4.	Воробьев Костя	3
5.	Гогоберидзе Ника	2
6.	Дуганов Дима	2
7.	Ермакова Полина	3
8.	Зайцев Ярослав	2
9.	Зубкова Саша	3
10.	Ивлева Настя	2
11.	Кондратюк Федя	2
12.	Котова Катя	2
13.	Куманьева Алиса	2
14.	Луковская Кристина	2
15.	Луценко Варя	2
16.	Максимов Рома	3
17.	Мамонтова Маша	2
18.	Ножечкин Глеб	2
19.	Пережогин Коля	1
20.	Рокеах Максим	2
21.	Сельнихина Тая	3
22.	Степанова Лера	1
23.	Тарасов Денис	2
24.	Хазияхметов Марсель	2
25.	Щекалев Савелий	2
	ИТОГО	Низкий – 2 чел. (8%) Средний – 17 чел. (68%) Высокий – 6 чел. (24%)

Методика С.Г. Якобсон и Г.И. Моревой «Изучение морального поведения»

Подготовка исследования. Подобрать для мальчиков 21 мелкую игрушку (лодки, самолеты, грузовики и т.п.), для девочек - предметы кукольного гардероба (платья, блузки, юбки и т.п.) в том же количестве.

Проведение исследования. Эксперимент проводится в 3 этапа индивидуально с детьми 5-7 лет.

Определяют уровень соблюдения нормы справедливости на основании 3 диагностических серий.

Первая серия. Ребенку предлагают распределить между собой и еще двумя детьми, отгороженными от него ширмами, 4 набора игрушек (всего 21 шт.).

Вторая серия. Ребенок должен выбрать для рассылки двум ноображаемым партнерам 1 из 2 уложенных в коробки наборов, в одном из них игрушки заранее поделены на 3 равные части, а в другом предназначенная испытуемому часть значительно большая, чем 2 другие (15, 3 и 3 игрушки).

Третья серия. Ребенку нужно выбрать 1 из 3 наборов игрушек, в одном из них игрушки заранее поделены поровну, в другом одна часть несколько большая, чем 2 другие (9, 6 и 6 игрушек), в третьем - значительно больше других (15, 3 и 3 игрушки).

Обработка данных. Подсчитывают количество детей:

- а) придерживающихся во всех 3 сериях равномерного деления (соблюдающих норму);
- б) предпочитающих те варианты, когда им доставалось больше игрушек, чем партнерам (нарушающих норму);

в) тех, у кого наблюдаются оба варианта распределения - и поровну и не поровну (неустойчивых).



Результаты диагностики по методике С.Г. Якобсон и Г.И. Моревой  
«Изучение морального поведения» (констатирующий этап опытно-  
поисковой работы)

№	Фамилия, имя ребенка	Количество полученных баллов
1.	Белицкий Сережа	2
2.	Вепринцев Вова	1
3.	Вогулкин Максим	2
4.	Воробьев Костя	2
5.	Гогоберидзе Ника	2
6.	Дуганов Дима	2
7.	Ермакова Полина	2
8.	Зайцев Ярослав	1
9.	Зубкова Саша	3
10.	Ивлева Настя	2
11.	Кондратюк Федя	1
12.	Котова Катя	2
13.	Куманьева Алиса	2
14.	Луковская Кристина	1
15.	Луценко Варя	2
16.	Максимов Рома	3
17.	Мамонтова Маша	1
18.	Ножечкин Глеб	3
19.	Пережогин Коля	1
20.	Рокеах Максим	2
21.	Сельнихина Тая	3
22.	Степанова Лера	1
23.	Тарасов Денис	2
24.	Хазияхметов Марсель	1
25.	Щекалев Савелий	2
	ИТОГО	Низкий – 8 чел. (32%) Средний – 13 чел. (52%) Высокий – 4 чел. (16%)

Результаты диагностики по всем методикам  
(констатирующий этап опытно-поисковой работы)

№	Фамилия, имя ребенка	Количество полученных баллов
1.	Белицкий Сережа	11
2.	Вепринцев Вова	9
3.	Вогулкин Максим	11
4.	Воробьев Костя	14
5.	Гогоберидзе Ника	9
6.	Дуганов Дима	11
7.	Ермакова Полина	17
8.	Зайцев Ярослав	13
9.	Зубкова Саша	15
10.	Ивлева Настя	13
11.	Кондратюк Федя	12
12.	Котова Катя	9
13.	Куманьева Алиса	16
14.	Луковская Кристина	11
15.	Луценко Варя	14
16.	Максимов Рома	18
17.	Мамонтова Маша	9
18.	Ножечкин Глеб	12
19.	Пережогин Коля	9
20.	Рокеах Максим	10
21.	Сельнихина Тая	15
22.	Степанова Лера	10
23.	Тарасов Денис	12
24.	Хазияхметов Марсель	12
25.	Щекалев Савелий	14
	ИТОГО	Низкий – 5 чел. (20%) Средний – 15 чел. (60%) Высокий – 5 чел. (20%)

Результаты диагностики по методике «Закончи историю»,

авт. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина,

контрольный этап опытно-поисковой работы

№	Фамилия, имя ребенка	Количество полученных баллов
1.	Белицкий Сережа	2
2.	Вепринцев Вова	2
3.	Вогулкин Максим	2
4.	Воробьев Костя	3
5.	Гогоберидзе Ника	2
6.	Дуганов Дима	1
7.	Ермакова Полина	3
8.	Зайцев Ярослав	2
9.	Зубкова Саша	3
10.	Ивлева Настя	2
11.	Кондратюк Федя	3
12.	Котова Катя	2
13.	Куманьева Алиса	3
14.	Луковская Кристина	2
15.	Луценко Варя	3
16.	Максимов Рома	3
17.	Мамонтова Маша	2
18.	Ножечкин Глеб	3
19.	Пережогин Коля	2
20.	Рокеах Максим	2
21.	Сельнихина Тая	2
22.	Степанова Лера	2
23.	Тарасов Денис	3
24.	Хазияхметов Марсель	2
25.	Щекалев Савелий	3
	ИТОГО	Низкий – 1 чел. (4%) Средний – 14 чел. (56%) Высокий – 10 чел. (40%)

Результаты диагностики по методике «Сюжетные картинки»,  
авт. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина (констатирующий этап опытно-  
поисковой работы

№	Фамилия, имя ребенка	Количество полученных баллов
1.	Белицкий Сережа	2
2.	Вепринцев Вова	3
3.	Вогулкин Максим	2
4.	Воробьев Костя	3
5.	Гогоберидзе Ника	2
6.	Дуганов Дима	2
7.	Ермакова Полина	3
8.	Зайцев Ярослав	3
9.	Зубкова Саша	2
10.	Ивлева Настя	3
11.	Кондратюк Федя	3
12.	Котова Катя	2
13.	Куманьева Алиса	3
14.	Луковская Кристина	2
15.	Луценко Варя	3
16.	Максимов Рома	3
17.	Мамонтова Маша	2
18.	Ножечкин Глеб	2
19.	Пережогин Коля	1
20.	Рокеах Максим	2
21.	Сельнихина Тая	3
22.	Степанова Лера	3
23.	Тарасов Денис	3
24.	Хазияхметов Марсель	3
25.	Щекалев Савелий	3
	ИТОГО	Низкий – 1 чел. (4%) Средний – 11 чел. (44%) Высокий – 14 чел. (56%)

Результаты диагностики по методике А. Д. Кошелевой, этап 1  
(контрольный этап опытно-поисковой работы)

№	Фамилия, имя ребенка	Количество полученных баллов
26.	Белицкий Сережа	2
27.	Вепринцев Вова	2
28.	Вогулкин Максим	1
29.	Воробьев Костя	2
30.	Гогоберидзе Ника	2
31.	Дуганов Дима	3
32.	Ермакова Полина	3
33.	Зайцев Ярослав	3
34.	Зубкова Саша	2
35.	Ивлева Настя	2
36.	Кондратюк Федя	2
37.	Котова Катя	1
38.	Куманьева Алиса	3
39.	Луковская Кристина	2
40.	Луценко Варя	2
41.	Максимов Рома	3
42.	Мамонтова Маша	2
43.	Ножечкин Глеб	2
44.	Пережогин Коля	3
45.	Рокеах Максим	3
46.	Сельнихина Тая	2
47.	Степанова Лера	2
48.	Тарасов Денис	1
49.	Хазияхметов Марсель	2
50.	Щекалев Савелий	2
	ИТОГО	Низкий – 3 чел. (12%) Средний – 15 чел. (60%) Высокий – 7 чел. (28%)

Результаты диагностики по методике А. Д. Кошелевой, этап 2  
(контрольный этап опытно-поисковой работы)

№	Фамилия, имя ребенка	Количество полученных баллов
26.	Белицкий Сережа	2
27.	Вепринцев Вова	2
28.	Вогулкин Максим	3
29.	Воробьев Костя	3
30.	Гогоберидзе Ника	1
31.	Дуганов Дима	2
32.	Ермакова Полина	3
33.	Зайцев Ярослав	2
34.	Зубкова Саша	3
35.	Ивлева Настя	2
36.	Кондратюк Федя	3
37.	Котова Катя	2
38.	Куманьева Алиса	3
39.	Луковская Кристина	2
40.	Луценко Варя	2
41.	Максимов Рома	3
42.	Мамонтова Маша	2
43.	Ножечкин Глеб	2
44.	Пережогин Коля	3
45.	Рокеах Максим	2
46.	Сельнихина Тая	3
47.	Степанова Лера	1
48.	Тарасов Денис	2
49.	Хазияхметов Марсель	3
50.	Щекалев Савелий	3
	ИТОГО	Низкий – 2 чел. (8%) Средний – 12 чел. (48%) Высокий – 11 чел. (44%)

Результаты диагностики по методике Т.А. Пономаренко  
(контрольный этап опытно-поисковой работы)

№	Фамилия, имя ребенка	Количество полученных баллов
1.	Белицкий Сережа	2
2.	Вепринцев Вова	3
3.	Вогулкин Максим	3
4.	Воробьев Костя	3
5.	Гогоберидзе Ника	2
6.	Дуганов Дима	2
7.	Ермакова Полина	3
8.	Зайцев Ярослав	2
9.	Зубкова Саша	3
10.	Ивлева Настя	2
11.	Кондратюк Федя	3
12.	Котова Катя	2
13.	Куманьева Алиса	3
14.	Луковская Кристина	2
15.	Луценко Варя	2
16.	Максимов Рома	3
17.	Мамонтова Маша	2
18.	Ножечкин Глеб	2
19.	Пережогин Коля	2
20.	Рокеах Максим	2
21.	Сельнихина Тая	3
22.	Степанова Лера	1
23.	Тарасов Денис	2
24.	Хазияхметов Марсель	3
25.	Щекалев Савелий	2
	ИТОГО	Низкий – 1 чел. (4%) Средний – 14 чел. (56%) Высокий – 10 чел. (40%)

## Результаты диагностики по методике С.Г. Якобсон и Г.И. Моревой

## «Изучение морального поведения» (контрольный этап опытно-поисковой работы)

№	Фамилия, имя ребенка	Количество полученных баллов
1.	Белицкий Сережа	2
2.	Вепринцев Вова	2
3.	Вогулкин Максим	2
4.	Воробьев Костя	3
5.	Гогоберидзе Ника	2
6.	Дуганов Дима	3
7.	Ермакова Полина	2
8.	Зайцев Ярослав	1
9.	Зубкова Саша	3
10.	Ивлева Настя	2
11.	Кондратюк Федя	2
12.	Котова Катя	2
13.	Куманьева Алиса	2
14.	Луковская Кристина	1
15.	Луценко Варя	2
16.	Максимов Рома	3
17.	Мамонтова Маша	2
18.	Ножечкин Глеб	3
19.	Пережогин Коля	2
20.	Рокеах Максим	3
21.	Сельнихина Тая	3
22.	Степанова Лера	1
23.	Тарасов Денис	2
24.	Хазияхметов Марсель	3
25.	Щекалев Савелий	2
	ИТОГО	Низкий – 3 чел. (12%) Средний – 14 чел. (56%) Высокий – 8 чел. (32%)



Результаты диагностики по всем методикам  
(констатирующий этап опытно-поисковой работы)

№	Фамилия, имя ребенка	Количество полученных баллов
1.	Белицкий Сережа	12
2.	Вепринцев Вова	14
3.	Вогулкин Максим	13
4.	Воробьев Костя	17
5.	Гогоберидзе Ника	11
6.	Дуганов Дима	13
7.	Ермакова Полина	17
8.	Зайцев Ярослав	13
9.	Зубкова Саша	16
10.	Ивлева Настя	13
11.	Кондратюк Федя	16
12.	Котова Катя	11
13.	Куманьева Алиса	17
14.	Луковская Кристина	11
15.	Луценко Варя	14
16.	Максимов Рома	18
17.	Мамонтова Маша	12
18.	Ножечкин Глеб	14
19.	Пережогин Коля	13
20.	Рокеах Максим	14
21.	Сельнихина Тая	16
22.	Степанова Лера	10
23.	Тарасов Денис	13
24.	Хазияхметов Марсель	16
25.	Щекалев Савелий	15
	ИТОГО	Низкий – 0 чел. (0%) Средний – 16 чел. (64%) Высокий – 9 чел. (36%)